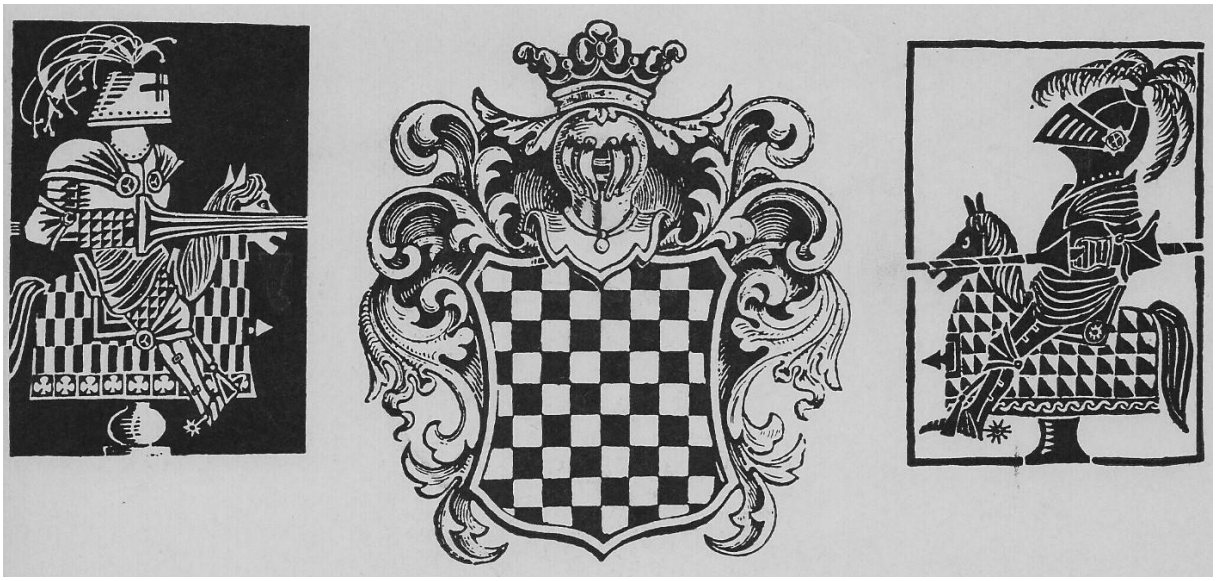
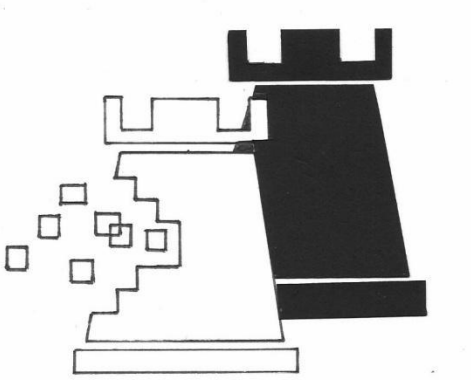


Schaak-Schild-Digitaal

Contact en Informatie

Schaakkring Boris Spassky Schilde



NR. 3 – Januari 2022

INHOUDSTAFEL

Voorwoord

Correspondentie Hendrik Baelen - Boris Spassky

Herman Van Soom - Pierre Van Craenenbroeck

Schaakkampen gemeente Schilde

Onze kijk op de praktijk

Portret: Pierre Helms

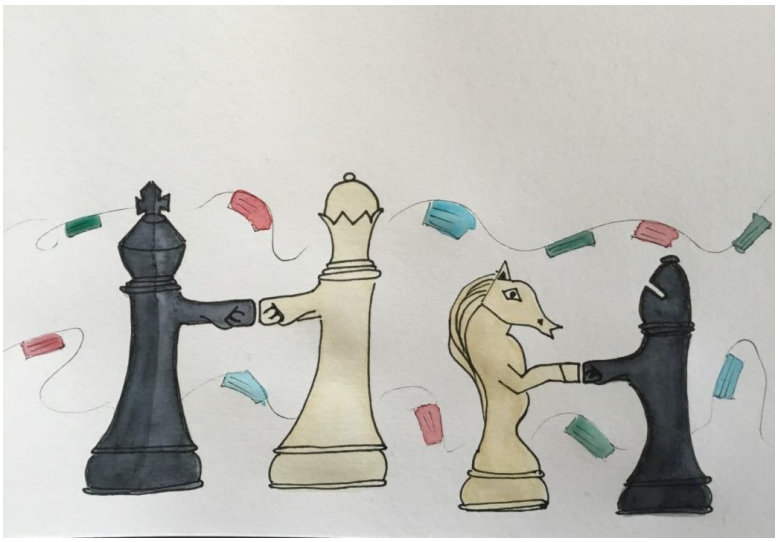
Uit de Oude Schaakdoos!

Schaakmijmering ...

Eindspelstudies met Ward Stoffelen

Verslag WK in Dubai

Marigje Degrande (°1992) eerste Belgische wereldkampioen schaken ooit!



Voorwoord

Beste schaakvrienden,

In naam van het bestuur wil ik jullie allen eerst en vooral een gezond en voorspoedig 2022 toewensen!

De weer opduikende coronaproblematiek heeft onze schaakactiviteiten weer danig parten gespeeld. Zo waren er nogal wat afzeggingen voor het Clubkampioenschap, waar we uiteraard alle begrip voor hebben. We dachten dat het Hendrik Baelen toernooi een mooi alternatief zou zijn, zodat er op de clubavonden toch nog een stevig potje kon geschaakt worden. Maar ook hier werden we in snelheid gepakt door de nieuwe coronamaatregelen: horeca dicht om 23u! We zagen ons verplicht daardoor het CK tijdelijk op te schorten, en kozen voor een vervroegd starten van een combinatie van het Rapidtoernooi (25 min) en ons vertrouwde "Zaktoernooi". Als we op tijd begonnen, konden we voor 23u gemakkelijk drie partijen spelen op een avond. Maar zoals jullie weten hebben we ook dit eind december moeten loslaten, en hebben we noodgedwongen onze schaakactiviteiten alweer opgeschort. Hopelijk kunnen we ergens in januari de draad weer volledig opnemen!

Onze jeugdwerking, die we wilden heropstarten in januari, hebben we eveneens voor onbepaalde tijd uitgesteld.

Nogmaals wil ik de oproep herhalen dat alle bijdragen tot dit digitale tijdschriftje meer dan welkom zijn. Schaakschild Digitaal wordt gemaakt voor, maar ook liefst door de leden…

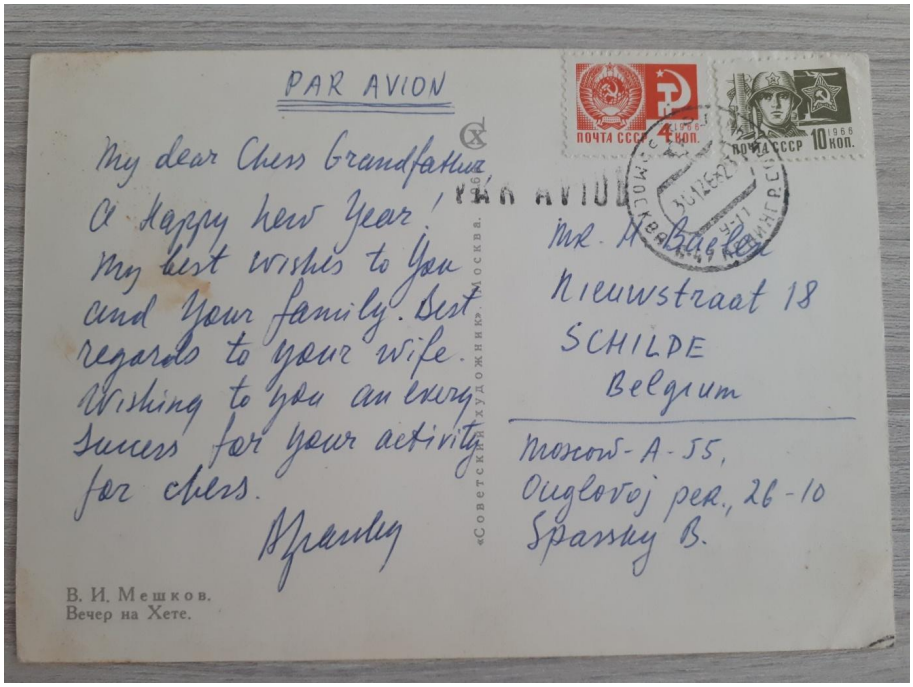
Namens het ganse bestuur,

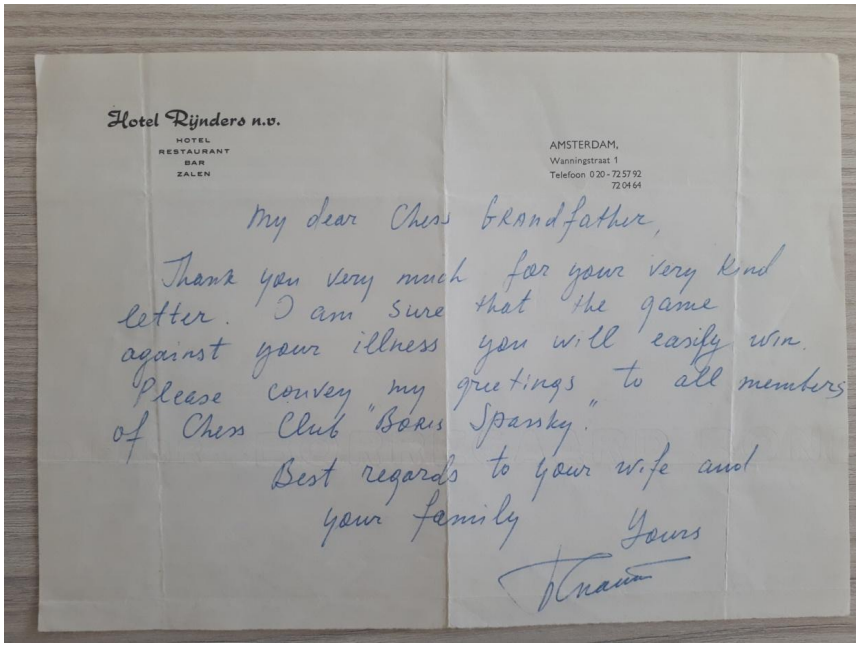
Lucas



Correspondentie Hendrik Baelen - Boris Spassky

Uit het rijke archief van Hendrik Baelen, voor een groot deel in het bezit van Kristof Baelen (achterkleinzoon) volgen hier enkele fragmenten uit de correspondentie tussen Boris Spassky en Hendrik Baelen, waaronder uiteraard ook … Nieuwjaarswensen!





Hendrik BAELEN
18, Nieuwstraat
Schilde-Antwerpen
België

29.4.1965

26

Mr. Boris Spassky
46, Kuibyshev str. 1/5 , 38
LENINGRAD - USSR -

My dear Boris,

I was very enjoyed to hear you won the match against Keres : this a very important step to becoming World Champion. I should like to live to see you " Chess World Champion " !!
In my village Schilde I founded a Youth Chess Club and I gave it the name : " Boris Spassky " ! You are our godfather and we hope you can come one day to visit YOUR club .
I have a correspondent in Danmark who asked me to procure him a photo from you with your signature. Can you help me to satisfay him ? Please send two photo's : one for me also !
A last but a very important question. From 14 till 23 august 1965 I organise a Chess Meeting in Schilde with particiants not 18 years on 1. sept. 1965. I send invitations to different countries : Holland, France, England, Germany, Switserland, Spain, Austria. Can you ask to your Federation to send a boy from your country to participate ? Board and loging for us not the travel. The enrolment close on 1.july 1965.
My dear Boris, I am still very busy for Youth Chess in Belgium. I think that is the reason why I am still in good health. I have now 65 years and I hope to work for Youth Chess still many years. How are you ? I wish for you a strong health and nerves to finish the first in the Candidate Tournement.
Good souvenir from all your friends in Antwerp and specialy from

Your Chess Grand-Father,

P.S. Please can you send me Post Stamps from USSR for the collections of my grand-children ? Thank you !

Schaakkring "Boris Spassky,,

Schilde, 22 th September 1970

My dear Boris,

With the trip to Siegen from our President, Mr Van Craenenbroeck, I am able to give you some news from me.
At this moment my illness is nearly forgetten. Just I took a rest at the North Sea for three weeks. I am not yet the same courageous man as before. I am soon tired and long marches are except for me. Also any troubles. The reason : my hart is swelled. So I am obliged to limit my activeness, sorry also for Youth Chess organisation. Lucky I have in Schilde many good enthusiastic helpers who dream to continue the Youth International Tournaments in Schilde. Again next year in July we shall have the 7 th Int. Y. T.
I add two photo's from Schilde -1970 and also the tournament-table with the photo's from the 14 players.
I wish you all the best in your life, health and happiness and naturally farther succes in Chess. What did you in Siegen against Fisher ?
I send you, my dear Boris, my very affectionated greetings also fom my wife
Good luck !

Your "Chess Grand Father" from
1955 in Antwerp

Hendrik Baelen.

Aangesloten bij de K.B.S.B. - Secretariaat: Nieuwstraat 18, Schilde - Telefoon: 79 04 76

83

Moscow, USSR,
December 22, 1970.

My Dear Chess Grandfather,

I was very happy to receive your letter and the photographs. I was sorry to hear about your ailment, but I trust everything is much better with your health now.

I was glad to hear about the progress of your chess enthusiasts and I would like you to convey to them through you my best wishes in their chess activities.

I take this opportunity to extend to you the best Season's Greetings to you and Mrs. H. Baelen as well as good wishes of luck, happiness and good health.



B. Spassky

Herman Van Soom - Pierre Van Craenenbroeck

In een aflevering van Schaakschild uit 1976 vond ik een boeiend verslag door Pierre van Craenenbroeck (door Ignaas steevast “PVC” genoemd) van een partij tegen Herman Van Soom. Voor de ouderen onder ons waren beide heren bekende schaak-oudstrijders!

Pierre kon op een heel leuke onderhoudende manier zijn en andermans partijen van kommentaar voorzien. Hierbij dus een sprekend voorbeeld hoe in pre-computertijden partijen besproken en geanalyseerd werden ...

Het was dus zo dat Herman of ik bij winst titelhouder zou worden.
Omdat ik in dit kampioenschap van J.Goormans verloren had met wit,
waar de Schlieman variant van het Spaans op het bord kwam,dacht ik
eraan om ook hiermee mijn kans tegen Herman te wagen.
In de namiddag die de match vooraf ging nam ik een uurtje vrijaf om
de teorie betreffende deze speelwijze eens door te nemen.
Ik was bijna zeker dit te kunnen spelen omdat Herman steeds bij de
opening met de "é" pion zijn kans gaat.
Een tweede reden waarom ik deze speelwijze wou toepassen is dat Her-
man zijn teoretische openingskennis ver,zelfs zeer ver boven de mijne
reikt,en ik dacht dat ik met dit systeem toch enigszins een beetje
voor verrassing zou kunnen zorgen.In mijn binnenste hoopte ik op
remise,maar geloofde geen ogenblik in een winstkans.
Op verzoek van mijn vriend Marcel,voorzie ik graag onze ontmoeting
van enig kommentaar.Ik ben er wel van overtuigd dat ik niet steeds
de sterkste voortzetting heb gekozen,en het zou me zeker niet verwon-
deren moest achteraf iemand afkomen met een analyse waarmede mijn
stelling onder de voet wordt gelopen.Daarom houd ik eraan om vooraf
nog te vermelden dat de faktor tijd vooral bij de laatste uitgevoerde
zetten een enorme rol speelde vermits ik bij de 30ste zet nog slechts
7 minuten bedenktijd had.
Ziehier nu hoe deze ontmoeting tot mijn genoegen verliep:

Wit: Herman Van Soom	Zwart :P.Van Craenenbroeck	
I.é2-é4	é7-é5	
2.PgI-f3	Pb8-ç6	
3.LfI-b5		en hier moest het dan gebeuren,en zou ik f7-f5 antwoorden.En ondanks de voorbereiding zinkt mijn moed in mijn schoenen,en met een hart zo groot als een boon besluit ik om af te zien van de speelwijze die ik had voorbereid en speel gewoon ....
	a7-a6	
4.Lb5xç6		reeds een verrassing,natuurlijk normaal maar toch had ik dit niet verwacht
	d7xç6	
5.0-0	Lç8-g4	
6.h2-h3	Lg4xf3	
7.DdIxf3	Pg8-f6	
8.d2-d3	h7-h6	
9.PbI-d2	Lf8-d6	
IO.Pd2-ç4		de loper op d6 staat aangevallen,maar die mag voor mijn part dan ook rustig geruild worden, dit zou mij van de dubbelpion op de ç-lijn af-helpen
	Dd8-é7	
II.LçI-d2	Pf6-d7	gewoon een verdedigende en afwachtende zet.
I2.ç2-ç3	Dé7-é6	dit belet d3-d4 en kan later goed zijn om het veld f5 te dekken als de f7 pion wordt opge-speeld.

I3.Pç4-a5		Deze zet verwachtte ik,zelfs met genoegen, omdat het mijn plan was van lang te rokeren om de tegenaanval te kunnen voorbereiden op wits koningsvleugel.
	0-0-0	
I4.b2-b4		pas heb ik kleur bekend en Herman laat er geen gras over groeien en trekt onmiddellijk ten aanval,iets wat me op dat ogenblik niet erg ongerust maakte,wat ik dan ook direkt duidelijk wilde stellen met de tegenaanval te spelen.
	g7-g5	
I5.a2-a4		hoe meer zielen,hoe meer vreugde,we moeten nu wel eventjes aan een soliede verdediging denken.
	Pd7-b8	dit maakt de toren op d8 al eits sterker.
I6.TfbI	Td8-d7	deze zet speelde ik omverschillende redenen; a)de toren dekt f7 b)kan nodig zijn om eventueel b7 te steunen. c)geeft vrijheid voor de dame wanneer wit op dameruil zou spelen met Dg4,want in deze stelling hield ik liefst de dame in 't spel.
I7.b4-b5	ç6xb5	
I8.a4xb5	a6xb5	
I9.TbIxb5	ç7-ç6	en nu zien we hoe momenteel het paard op b8 goede diensten bewijst,later in de partij staat het wel inaktief maar nu is verdedigen nog altijd belangrijker dan aanvallen.
20.Tb5-b2	f7-f6	dekt extra é5 en geeft gelegenheid om door Th8-h7 pion b7 nogmaals te steunen.
2I.TaI-bI	Th8-h7	
22.d3-d4	é5xd4	
23.ç3xd4		laat maar rustig komen,ondertussen bouwen we stilletjes aan onze aanval verder.
	h4-h5	
24.d4-d5	Dé6-é5	hiervoor trok ik 8 minuten bedenktijd uit, omdat ik Ld2-ç3 vreesde,maar dit was wellicht toch niet zo erg want er zou volgen; 24.Lç3,Dh2+;25.KfI,g4;25.hxg4,hxg4;27.Dxg4,Th4 28.Df3,Tf4 verder zag ik het niet,de eerste tekenen van tijdnood werden voelbaar.
25.g2-g3		Wit begint nu toch enigzins ongerust te worden met deze verdedigende zet.
	ç6xd5	en geen schrik van TçI+ dat met Tç7 kan beantwoord worden.
26.é4xd5		belangrijk dat deze pion de diagonaal hI-a8 afsluit voor de eigen dame.
	g5-g4	
27.h3xg4		is vermoedelijk niet zo goed,ik denk dat Dg2 beter was.
	h5xg4	

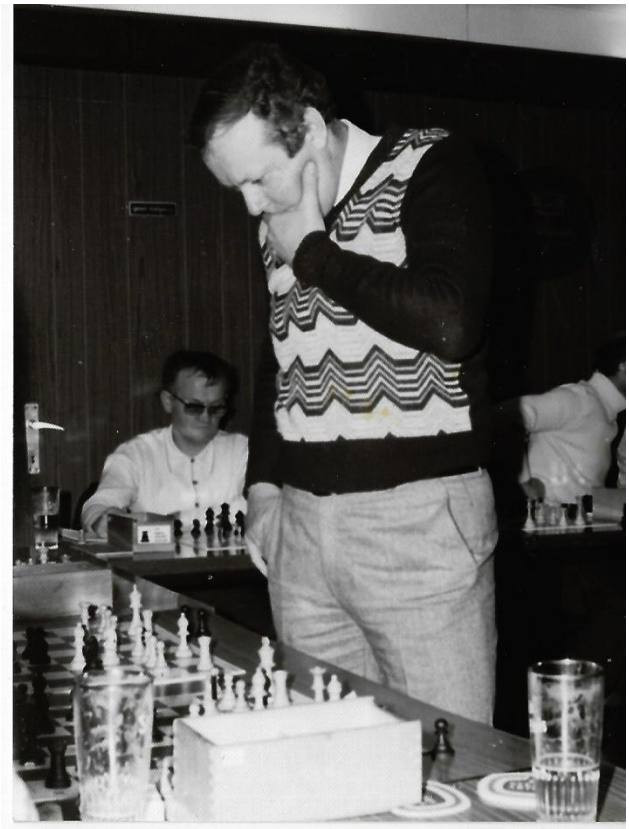
28.Df3-g2		beter dan Dxg4,waarop Dxd5 zou volgen met matdreiging op hI.
	Ld6-ç5	een speculatieve zet die de dame enigzins dwingt op g2 te blijven wegens Dxg3+
29.Ld2-f4	Dé5-ç3	na I3' nadenken.IK hoop Th7-h3 misschien te kunnen spelen met damewinst.
		Hier wees de klok Iu37 voor Herman
		Iu50 voor mij.
30.Lf4-d2	Dç3-d3	Ik was tevreden dat wit Ld2 speelde en dacht dat Dd3 wel een sterk antwoord was;
		a)behoud de dreiging van slaan op g3
		b)blijft TbI aanvallen
		c)Tb2 blijft gebonden aan Ld2
		d)dekt veld b5 en a6 wat zal blijken belangrijk te zijn in de slotfase.
		e)d5 blijft 2x aangevallen.
3I.Ld2-f4	Pb8-a6	eindelijk krijgt het paard wat vrijheid.
Iu47	Iu55	
32.Tb2-b5	b7-b6	
33.Pa5-ç6		de enige plaats,en nu laten we de val dichtplappen.
	Pa6-b4	een niet onaardig zetje de verschillende mogelijke antwoorden diende in blitztempo te worden doorrekend.bv.
		35.Tb5xb4,Lxb4;36.Txb4,DdI+;37.DfI,ThI+;
		38.KxhI,DxfI enz.
		of 35.Pxb4,DxbI+;36.DfI,ThI+;37.KxhI,DxfI+
		38.Kh2,Th7+;39.Lh6,Txh6±
34.Dg2-fI	Dd3-f3!	
35.DfI-g2		met nog slechts 2 min.!! voor de boeg zag ik gelukkig de zet die mij de overwinning van deze partij en de titel van klubkampioen '76 opleverde.
	Lç5xf2+!!	en de witte soldaten kunnen hun wapens inleveren.
wit geeft op.		na 36.KfI kon volgen Pd3! 37.Dxf3,gxf3 en ondekbaar mat met ThI± ,deze variant had ik echter niet gezien.
		waarschijnlijk volgde 36....,ThI+;37.DxhI, DxhI;38.Kxf2,DxbI;39.Tb5xb4,Dç2+;40?KfI(éI), Th7
		als 40.KgI dan DdI+ enz.
		of nog 40.Ké3,Dç5+;4I.Ké2,Txd5 en wit verliest nog materiaal.

kommentaar P.V.C.

Pierre Van Craenenbroeck was vele jaren voorzitter van BSS. Hij werkte lang en intens samen met Hendrik Baelen, en werd dan ook diens natuurlijke opvolger. Pierre was heel lang de drijvende kracht achter de schaakclub. Hij zette met veel ijver de beroemde Internationale Jeugdschaakkampioenschappen verder, die Hendrik begonnen was.

Bovendien was Pierre een bijzonder sterk schaker! Hij werd meerdere keren clubkampioen. Vroeger was het de gewoonte dat de clubkampioen een simultaan speelde tegen de leden. Ook daar was Pierre niet te onderschatten!





Lucas

Schaakkampen gemeente Schilde

Vele jaren werkten Ignaas en ik samen aan het organiseren van de schaakkampen voor de jeugd, in het kader van de jeugdwerking van de gemeente Schilde, tijdens de grote vakantie.

We werden hierbij geholpen door heel wat leden van BSS.

Later hebben we dit initiatief om allerhande redenen moeten loslaten.

Ignaas maakte telkens een boekje klaar met opgaven voor een heuse oploswedstrijd…

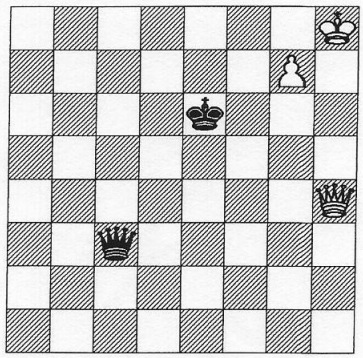


Deze oploswedstrijd bestond uit 3 delen. Het 3de deel was het moeilijkst!

Dat dit niet altijd gemakkelijk was voor die jonge gasten bewijzen de hierna volgende opgaven. Voor jullie, als schaakdeskundigen, zijn de opgaven allicht gemakkelijk, maar als je bedenkt dat het doelpubliek bestond uit 9 tot 14 jarigen, waarvan de meesten amper konden schaken, was dit toch niet zo vanzelfsprekend …

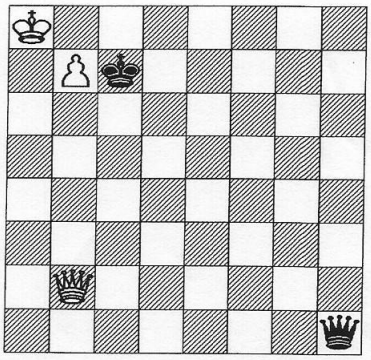
Opgave nr 21

Wit is aan zet, geeft schaak aan zwart en zwart MOET wel nemen. Anders verliest hij de dame! Daarna (bij zijn tweede zet dus) verovert wit toch de zwarte dame.



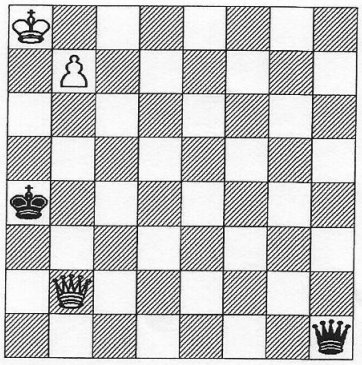
Opgave nr 22

Nog zo eentje! Wit is aan zet, geeft schaak aan zwart. Zwart kan weliswaar de witte dame nemen, maar wit kan op zijn beurt de zwarte dame belagen en nemen, om de partij te winnen.



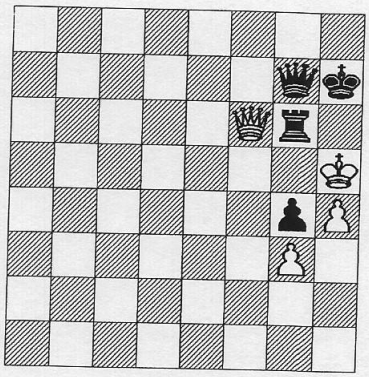
Opgave nr 23

En nog eens met zelfde stukken. Wit is aan zet, geeft schaak aan zwart, offert daarbij de dame, maar op zijn derde zet herovert hij de zwarte dame. Een mooi stukje schaak is dit!



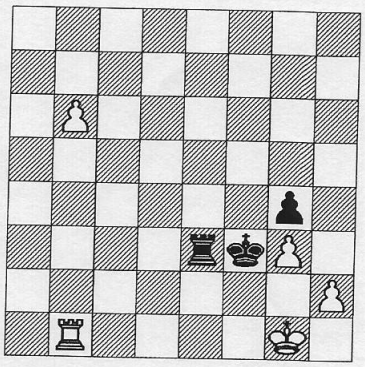
Opgave nr 24

Wit is aan zet en kan remise houden door op pat te spelen. Eén zet is voldoende!



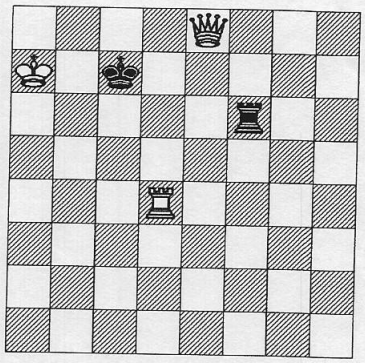
Opgave nr 25

Opgelet: ZWART is aan zet, speelt een zet waarop Wit verplicht is te slaan (anders verliest hij snel), maar daardoor kan zwart remise houden (door pat).



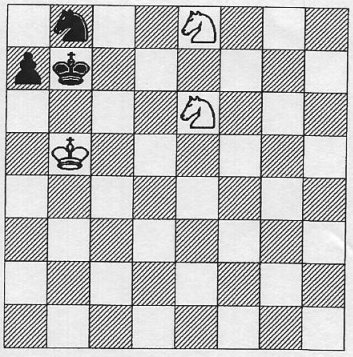
Opgave nr 26

Opgelet; ZWART aan zet!! Eigenlijk staat wit gewonnen, maar na die eerste zet van zwart kan wit niet anders dan berusten in remise (weer pat!). Zwart houdt remise!



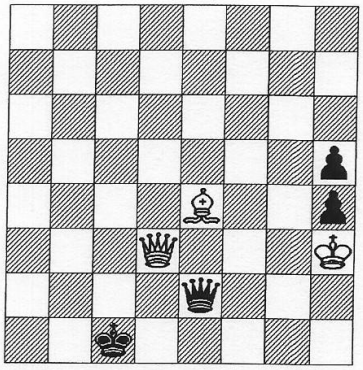
Opgave nr 27

Wit is aan zet, geeft schaak met zijn eerste zet en mat met zijn tweede zet!



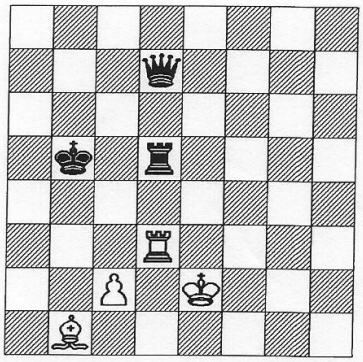
Opgave nr 28

Wit is aan zet, geeft een schaakje en kan nadien met zijn tweede zet de zwarte dame in een penning (pin) klemmen en die dame winnen.
Goed uitkijken, want dit is niet zo eenvoudig! Of toch?
Waarom zou je b.v. de zwarte dame niet onmiddellijk kunnen nemen?



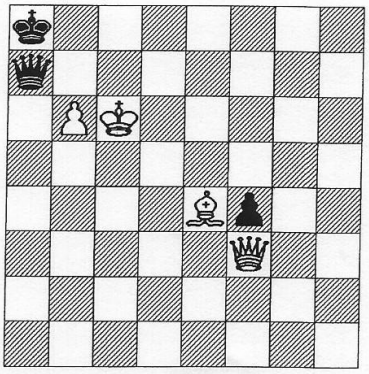
Opgave nr 29

Wit is aan zet, maar heeft minder materiaal en zal deze partij moeten opgeven. Plots ziet hij de oplossing, geeft twee, drie keer schaak en haalt er nog een fraaie remise uit !!
Opletten, want zo eenvoudig is dit niet!



Opgave nr 30

Een echt schaakprobleempje, een minatuurtje!
Wit is aan zet, speelt een eerste zet (opgelet: geen schaakzet, geen slagzet, maar schijnbaar een "onnozel" zetje). Wat zwart ook mag of kan spelen: zwart gaat op de tweede zet van wit altijd mat!
Natuurlijk kan wit met zijn eerste zet de zwarte dame nemen, maar dan neemt de zwarte koning de pion en wit heeft geen matzet op zijn tweede zet! Elke zet van zwart moet door wit beantwoord kunnen worden met een matzet!
Wie de oplossing van dit probleempje ontdekt, wordt een echte oploscrack!



Hierbij enkele fotootjes uit de eindeloze reeks die we hebben van die fameuze schaakkampen. Gewoon om jullie een idee te geven van hoe het er aan toe ging!








BERRIES
42




SO.CA.DIV
6-78


Levi's
BROOKLYN
New York

Onze kijk op de praktijk

We bekijken in deze rubriek enkele partijen die de afgelopen periode in onze club zijn gespeeld.

Geen grootmeester-inzichten en beperkte assistentie van de computer; het zijn onze eigen beoordelingen, voor en door de spelers zelf!

Partij 1: Brenn - Walter

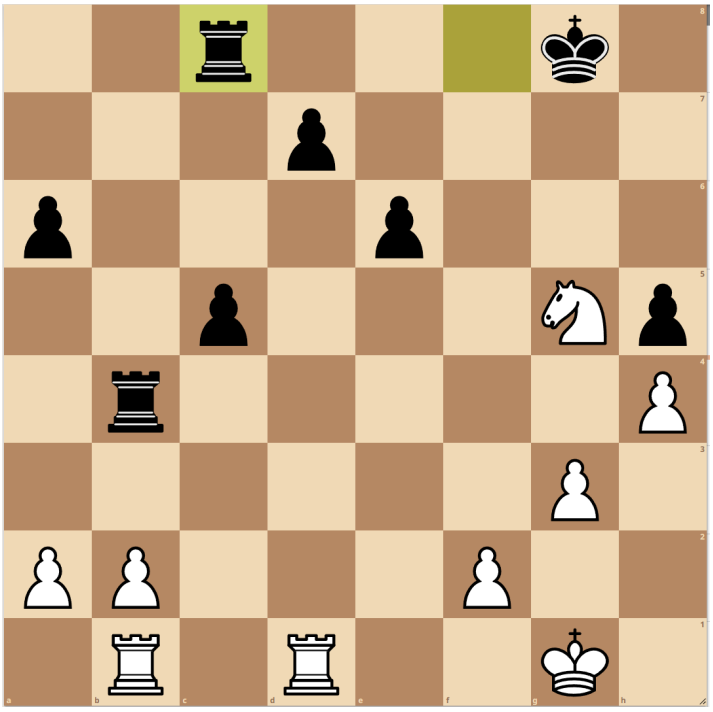
`1. e4 c5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 g6 4. O-O Bg7 5. c3 Nh6 6. d4 cxd4 7. cxd4 O-O 8. Nc3 e6 9. Bf4 Re8 10. Qd2 Ng4 11. e5 h6 (diagram)`

Wit krijgt al het initiatief uit de opening.



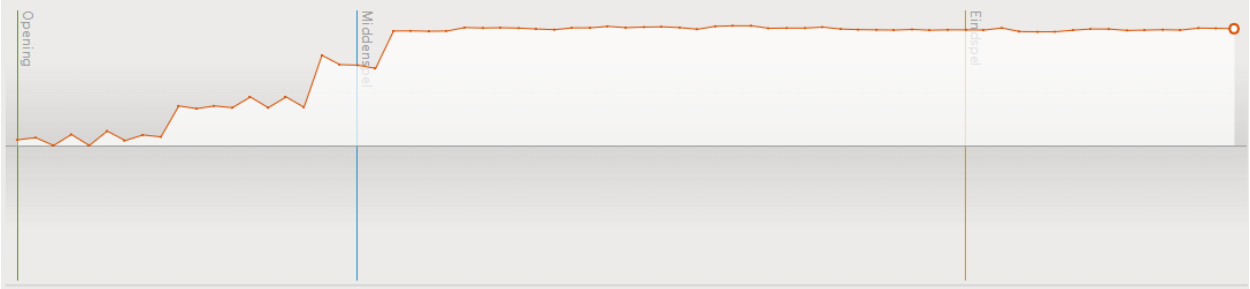
12. h3 g5 13. Bg3 a6 14. Bxc6 Nxe5 15. dxe5 bxc6 16. Rfd1 Qe7 17. Ne4 Rd8 18. Nd6 f6 19. exf6 Bxf6 20. Be5 h5 21. Bxf6 Qxf6 22. Qxg5+ Qxg5 23. Nxg5 Rb8 24. Rab1 Rf8 25. h4 Rb4 26. g3 c5 27. Nxc8 Rxc8 (diagram)

Wit won een stuk en kan het eindspel comfortabel inzetten. Zwart hoopt tevergeefs de vrijpion te kunnen gaan promoveren.



28. Rxd7 c4 29. b3 c3 30. Nxe6 c2 31. Rc1 Re4 32. Rd8+ Rxd8 33. Nxd8 Re8 34. Nc6 Re2 35. Nd4 opgave

Met slechts enkele centipionnen verlies (de technische uitdrukking voor nauwkeurigheid) wint Brenn deze partij zeer knap!



Patij 2: Luc - Stijn

`1. d4 c5 2. dxc5 e6 3. Nf3 Bxc5 4. e3 Nf6 5. Nc3 b6 6. Be2 Bb7 7. O-O O-O 8. Ne5 Qc7 9. Bf3 Bxf3 10. Nxf3 Nc6 11. A3 Rfd8 12. B4 Be7 13. Nb5 Qb8 14. C4 a6 15.Nbd4 Ng4 16.h3 Nge5 17. Qc2 b5 18.c5 a5 19. Bd2 d6 20. Nxe5 Nxe5 21.f4 dxc5 22.bxc5 Rc8 (diagram)`

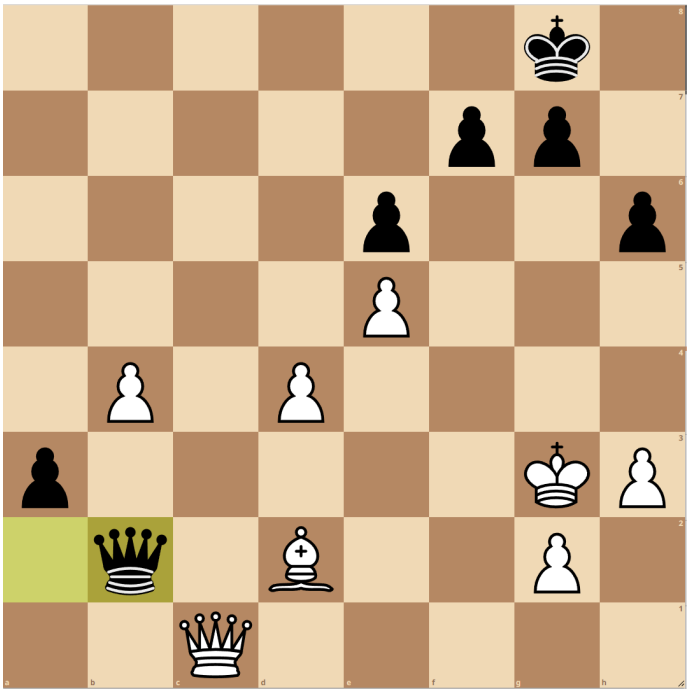
Zwart vreest de vrijpion, en geeft het paard op e5 weg. 22. `Nc5` zou het paard actief houden én daarbij de vrijpion kunnen oprapen bij een volgende zet.



23.fxe5 Bxc5 24. Qe4 Bxd4 25. Exd4 Rc4 26. Qf4 Qa7 27. Be3 Rc2 28. Rf2 Rxf2 29. Qxf2 Rc8 30. Qf1 Qb7 31. Rc1 Rxc1 32. Qxc1 h6 33. Qc5 Qe4 34. Bd2 a4 35. Qc3 Qb1+ 36. Kf2 Qf5+ 37. Qf3 Qc2 38. Ke2 Qc4+ 39. Qd3 Qa2 40. Qc3 Qd5 41. Kf2 Qa2 42. Qc1 b4 43. axb4 a3 44. Kg3 Qb2 (diagram)

Naar eigen zeggen vonden de spelers dit de moeilijkste stelling uit de partij.

Promotie dreigt, en wit kan met … Qc8+ Kh7 45. Qc1 de pion niet aanvallen vanwege de hangende loper.

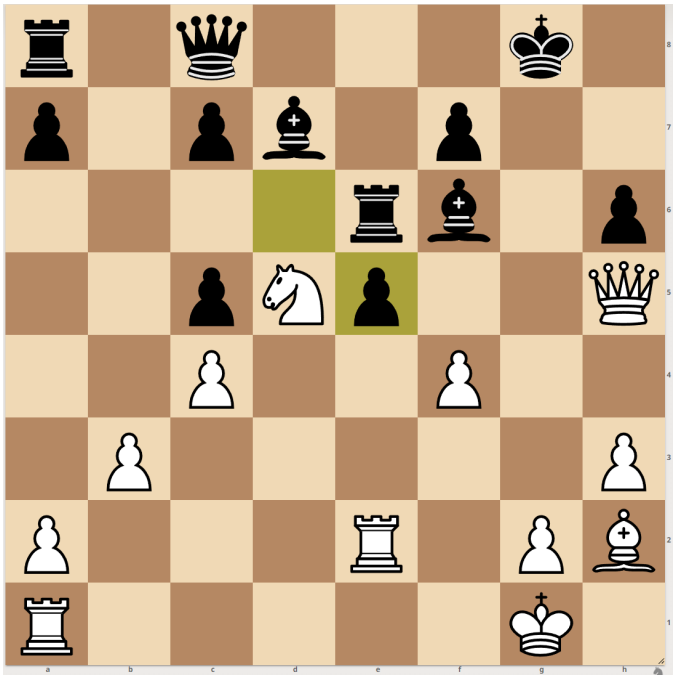


45. Qc3! Luc vindt de oplossing. … Qxc3+ 46. Bxc3 Kf8 47. Kf3 Ke8 48. Ke3 Kd7 49. Kd3 Kc6 50. Kc4 Kb6 51. Kb3 f5 52. exf6 gxf6 53. Kxa3 Kb5 54. Kb3 f5 55. Bd2 h5 56.Bf4 opgave

Patij 3: Brenn - Kristof

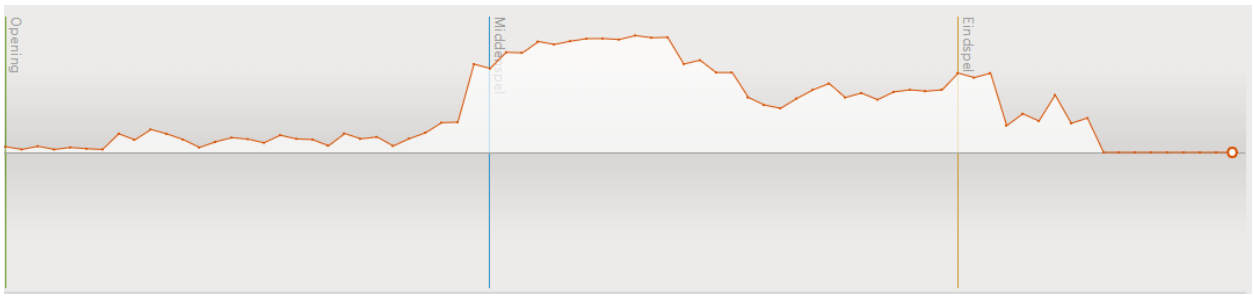
1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 Nf6 4. O-O d6 5. d4 exd4 6. Nxd4 Bd7 7. Bxc6 bxc6 8. Re1 Be7 9. c4 c5 10. Nf3 O-O 11. Nc3 h6 12. h3 Re8 13. b3 Qc8 14. Bf4 Nh5 15. Bh2 g5 16. Nxg5 Bxg5 17. Qxh5 Bd2 18. Nd5 Re6 19. Re2 Bg5 20. f4 Bf6 21. e5 dxe5 diagram

Opnieuw zien we Brenn zeer sterk uit de opening komen. Computerevaluatie geeft hier zelfs +8,4 aan!



22. Nxf6+ Rxf6 23. fxe5 Rg6 24. g4 Kh7 25. Rf1 Qg8 26. Ref2 Rf8 27. Rf6 Qg7 28. R1f4 Rg5 29. Qxf7 Rxf7 30. Rxf7 Rxe5 31. Rxg7+ Kxg7 32. Rf7+ Kxf7 33. Bxe5 c6 34. Bd6 h5 35. g5 Bxh3 36. Bxc5 a6 37. Kf2 Bf5 38. Ke3 Bb1 39. a3 remise

Jammer genoeg verliest Brenn het initatief door enkele malen foutief af te ruilen en wordt remise overeen gekomen.



Portret: Pierre Helms

Voor velen onder ons is Pierre een “nieuw” lid, maar voor diegenen die al iets langer meedraaien in BSS is Pierre een heel “oud” (niet in leeftijd, hé Pierre) lid van onze club.

In de oude jaargangen van Schaakschild uit de jaren 70 duikt Pierre al regelmatig op. Samen met 2 vrienden startte hij in mei ‘74 in het HB toernooi met 12 nullen op een rij, zijn 2 collega’s hadden het inmiddels al opgegeven en bleven ook weg, maar na die 12 verliespartijen en bijna vier maanden later schreef Pierre zich in voor het clubkampioenschap in reeks B en begon met een eerste remise waarna hij er zelfs nog in slaagde gedeeld clubkampioen te worden in deze reeks en dus promoveerde. Pierre bereikte dit resultaat door gedurende een jaar, alle dagen, niet afgevend en gemotiveerd, een uurtje openingstheorie te studeren. Dat moest gebeuren na zijn late werkshift, toen zijn vrouw en kinderen al sliepen. Pierre speelde op zijn best in de periode tussen 1980 en 1990. In de winter 1989-1990 nam hij in de experten groep deel aan de Ligakampioenschappen, dat was zijn hoogtepunt. Pierre werd 1x clubkampioen in BSS in de gewone competitie en 2 x in snelschaak. Hij was in die periode vooral sterk in deze laatste discipline, waarin hij meerdere toernooien won, o.a. het bekende “Toernooi van de Zwarte Dame”.



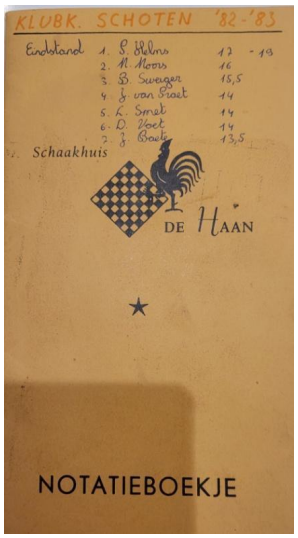
Pierre heeft eveneens nog in SK Merksem gespeeld als 2de club na BSS, en daar is hij eveneens 1 x snelschaak kampioen geworden, alhoewel daar ook geen “pannenkoeken” speelden, zoals bijvoorbeeld een Herman van Soom.

Samen met zijn toenmalige goede vriend Lievin Smet heeft hij in diezelfde periode het koppeltoernooi van Halle gewonnen.



Op de foto: met Lievin op vakantie in Oostenrijk in gezelschap van de echtgenotes , die het hen van harte gunden dat ze af en toe blitz speelden in de natuur…

Een van Pierre's hoogtepunten was het behalen van de kampioenstitel in zijn toenmalige 2de club Schoten in het seizoen '82-'83 met een score van 17 op 19. En dat ondanks de deelname van kleppers als Lievin Smet, Julien Baete, Marc Moors, Bruno Sweiger, Dirk Voet, Jan Van Praet en nog spelers van een voortreffelijk kaliber. Die partijen heeft hij nog altijd in zijn bezit! Getuige bijgevoegde foto van het notatieboekje!



Door al deze puike resultaten mocht Pierre op het eerste bord spelen van de Zilveren Toren in de hoogste afdeling en de hoogste reeks van de Ligakampioenschappen. Daar moest hij het opnemen tegen vroegere en toekomstige Belgische kampioenen zoals Richard Meulders, Marc Dutreeuw en Robert Schuermans maar ook tegen mannen als Paul Van Herck, Marcel Van Herck, Hendrik Van Damme enz. Het gemiddelde lag daar rond de 2300 elo. Zijn hoogste score was 2008 elo, ondanks enkele winstpartijen tegen mannen van + 2200 elo. Maar om zich continu te handhaven op dit niveau had hij na '74 het studeren moeten volhouden, die mogelijkheid zat er echter niet in, zodat hij snel genoegen moest nemen met een gemiddeld goed clubniveau.

Pierre heeft ook nog mee in het bestuur gezeten van BSS, samen met Ignace Vandemeulebroucke, Ward Stoffelen, Pierre Van Craenenbroeck, Marcel De Roeck en Walter Lemmens. Hij was o.a. materiaalmeester en hielp bij het organiseren van de Internationale Jeugdschaakkampioenschappen. Ignace stond hij bij in het tot stand brengen van het voortreffelijke tijdschrift "Schaakschild".

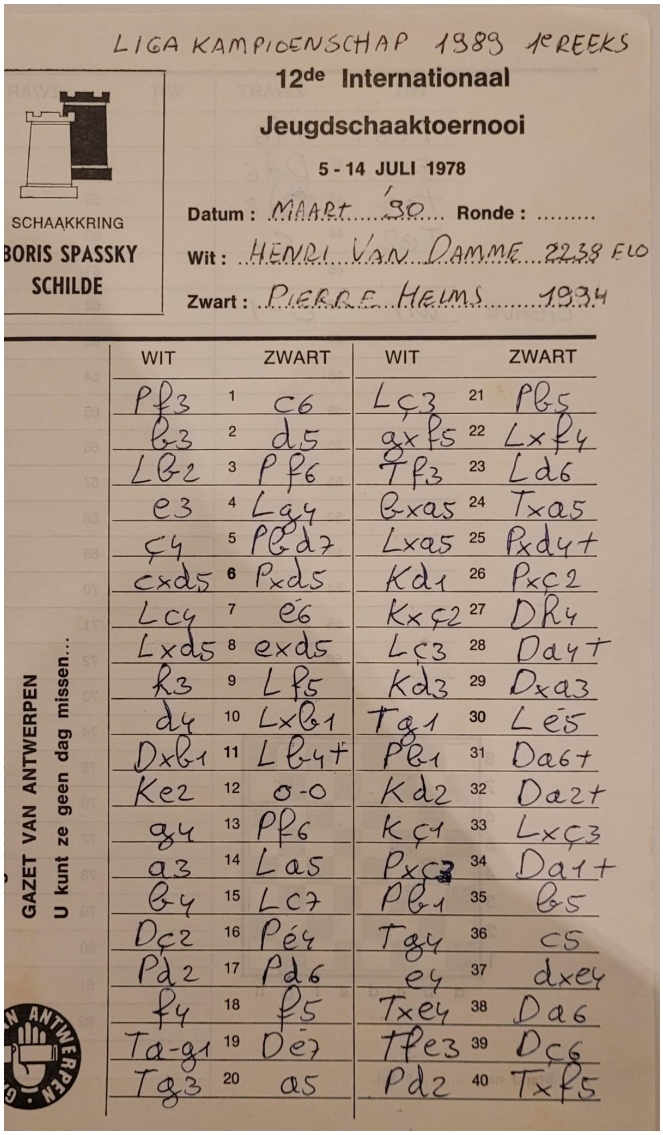
Misschien had hij er meer kunnen uit halen maar zijn drukke en belastende job van zo goed als 7 dagen op 7 werken slorpten al heel veel energie op. Bovendien had hij 3 kinderen waarvan 2 zonen toen succesvol waren in het wielrennen en hun begeleiding kostte hem en zijn echtgenote enorm veel moeite en tijd. Op een bepaald moment moet een mens keuzes maken, en het schaken viel toen spijtig genoeg weg voor Pierre.

Nu Pierre op pensioen is en de kinderen allen gehuwd zijn, is hij weer teruggekeerd na een onderbreking van 29 jaar (op seizoen 2000-2001 na) naar zijn "oude liefde". Daarvoor zijn we natuurlijk heel erg blij! Hij heeft zich weer vol overgave op het schaken gestort, en is sinds zijn terugkeer opnieuw een vaste waarde geworden in onze club. Langzaam maar zeker groeit hij weer naar een hoger niveau. Of hij echt zijn kunnen van vroeger nog zal evenaren weten we niet, ook Pierre blijft niet eeuwig jong… Maar dat hij intussen weer een geduchte tegenstander geworden is, heeft al menige speler van BSS mogen ondervinden. Bovendien is Pierre een lid waar je altijd op kan rekenen, iemand die bereid is ons in raad en daad bij te staan. Hij voelt ook mee met al wat de leden buiten het schaken aan moeilijke ervaringen meemaken, en is een persoon die altijd klaar staat om met een luisterend oor mensen bij te staan.

Pierre, hopelijk blijf je nog lang een trouw lid van onze BSS!

Lucas

Als bijlage nog een partij die Pierre speelde tegen Henri Van Damme in 1990.



LIGA KAMPIOENSCHAP 1989 1ste REEKS

12de Internationaal

Jeugdschaaktoernooi

5 - 14 JULI 1978

SCHAAKKRING BORIS SPASSKY SCHILDE

Datum : MAART '90 Ronde : .....

Wit : HENRI VAN DAMME 2238 ELO

Zwart : PIERRE HEIMS 1934

	WIT		ZWART		WIT		ZWART
	Pf3	1	c6		Lç3	21	Pb5
	b3	2	d5		gxf5	22	Lxf4
	LB2	3	Pf6		Tf3	23	Ld6
	e3	4	Lg4		Bxa5	24	Txa5
	ç4	5	PBd7		Lxa5	25	Pxd4+
	cxd5	6	Pxd5		Kd1	26	Pxç2
	Lç4	7	é6		Kxç2	27	DR4
	Lxd5	8	exd5		Lç3	28	Da4+
	f3	9	Lf5		Kd3	29	Dxa3
	d4	10	LxB1		Tg1	30	Lé5
	DxB1	11	LB4+		PB1	31	Da6+
	Ke2	12	0-0		Kd2	32	Da2+
	g4	13	Pf6		Kç1	33	Lxç3
	a3	14	La5		Pxç3	34	Da1+
	B4	15	Lc7		PB1	35	B5
	Dç2	16	Pé4		Tg4	36	c5
	Pd2	17	Pd6		e4	37	dxe4
	f4	18	f5		Txe4	38	Da6
	Ta-g1	19	Dé7		Tfe3	39	Dç6
	Tg3	20	a5		Pd2	40	Txf5

GAZET VAN ANTWERPEN
U kunt ze geen dag missen...

	WIT		ZWART		WIT		ZWART
	Te8+	41	Tf8			57	
	Te7	42	Dd6			58	
	Ta7	43	Td8			59	
	Te2	44	ç4			60	
		45				61	
OPGAVE	WIT	46	0-1			62	
		47				63	

Uit de Oude Schaakdoos!



Van links naar rechts: Hendrik Baelen, Richard Meulders, Marcel Van Herck, Gie Verlinden, (6de van links) Rudi De Vos, (10de van links) Paul Van Herck. Gie en Rudi waren 2 jonge spelers van Schilde die deelnamen aan de Internationale Jeugdschaakkampioenschappen.



1959: Mikhail Tal (Rusland) speelt simultaan. Op de foto is hij aan zet tegen mevrouw Heemskerk, kampioen van Nederland.



Simone en Pierre van Craenenbroeck met Boris Spassky en Hendrik Baelen.



Marc Van Craenenbroeck, zoon van Pierre met Boris en Hendrik.

Wie ook foto's heeft die in aanmerking komen voor "De Oude Schaakdoos", stuur ze door naar Pieter en Luc!

Lucas

Schaakmijmering …

Beste medeschaker, of toevallige lezer,

Ik ben niet de geschikte persoon om partijen te bespreken en diepgaande analyses uit te voeren op bepaalde boeiende partijstellingen. Daarvoor ben ik een veel te beperkt schaker en het ligt ook niet in mijn aard om op een rationele manier de dingen te ontleden, ook niet in het " gewone leven".

Wie op zoek is naar echte schaakkennis, raad ik aan dit artikel terzijde te leggen, en andere, meer specifieke schaaklectuur op te zoeken. Hierbij denk ik onwillekeurig aan mijn goede vriend Michel de Montaigne (1533-1592), die in het voorwoord van zijn fameuze "Les Essais" , de lezer meteen als volgt aanspreekt: "Dit boek, lezer, is er een te goeder trouw (de bonne foi). Het waarschuwt u meteen al dat ik er slechts persoonlijke en privé-doeleinden mee heb nagestreefd. Ik heb het net zomin om u te dienen als voor mijn eigen roem geschreven. Daartoe zijn mijn krachten niet toereikend …" En een beetje verder: "Dus, lezer, ik ben zelf de stof van mijn boek (C'est moi que je peins); u zou wel gek zijn uw tijd te verdoen met een zo frivool en ijdel onderwerp. Vaarwel dus (Adieu donc)!"

Dit is ook de insteek van deze "schaakmijmering", meer moeten jullie er echt niet achter zoeken.

Enkele dagen geleden maakte ik mijn bijna dagelijkse laatavondwandeling door het verlaten winterse dorp. Laat op de avond, zeker op een dag in de week, heeft Schilde inderdaad soms nog iets van het dorp uit mijn kinderjaren… Met mijn muts over mijn oren, en mijn handen diep in de zakken van mijn oude jas, kwam plots het volgende idee bovendrijven: "Wat maakt schaken nu eigenlijk zo boeiend? Waarom trek ik bijna iedere dinsdagavond, de ene keer met al meer goesting dan de andere, naar het clublokaal?" …

Tja, wat kan je hierop zeggen, en wat kan je hierover schrijven? En is deze mijmering wel de moeite om in een digitaal schaaktijdschriftje te laten verschijnen? Nogmaals, beste lezer, heb geen wroeging als u nu naar de volgende bladzijde van deze aflevering van Schaakschild scrollt, dit is eigenlijk niet veel meer dan een laatavond hersenspinsel, en dus niet meer dan bladvulling.

Zoals ik hiervoor al schreef acht ik mezelf een zeer middelmatig schaker, en dat vind ik niet eens erg. Ik heb nooit veel moeite gedaan om schaaktheorie te studeren, trouwens studeren op zich heb ik ook nooit graag gedaan, ik heb het steeds tot het hoogstnodige beperkt, en ook daar heb ik geen spijt van. Maar, sorry, het moet over schaken gaan … Mooie partijen lever ik niet, ik ben eerder het type van de stugge verdediger. Mijn "andere"

grootvader, die me heel nauw aan het hart lag, heeft tijdens de Eerste Wereldoorlog jaren in de loopgrachten doorgebracht en heeft daar een immense hoeveelheid ellende over zich heen gekregen. Toch was hij, ondanks alles, een optimistische, altijd goed geluimde kerel. Niet dat ik schaken ervaar als een ellende, maar in feite ben ik een “loopgrachtenschaker”, die het vanuit de verdediging wel lang kan volhouden. Dus allicht ben ik niet zo’n aangename en boeiende schaker om tegen te spelen.

Als ik mijzelf observeer tijdens het schaken, stel ik, objectief gezien, wel een en ander vast. In openingen zit ik meestal te knoeien, waardoor ik mezelf heel dikwijls in de verdrukking speel: ik schep te weinig ruimte, speel te verdedigend, en zo komen mijn stukken dikwijls hopeloos passief te staan. “Lap, ’t is weer zover…” of “Wat zit ik hier in godsnaam te doen?…” zijn dan gedachten die in me opkomen. Maar hierdoor heb ik in de loop der jaren wel goed leren verdedigen, en uit ervaring weet ik dat er dan soms toch onverwachts kansen opduiken. Ik ben absoluut geen voetbalkenner, noch voetballiefhebber, maar ik zou mezelf een “counter-schaker” durven noemen, zoals het Belgisch voetbalteam vroeger gemakkelijk werd afgedaan als een “counter-ploegske”. . . Bovendien, als ik dan toch iets positief over mijn schaakkunde mag zeggen: een partij mag lang duren, en hoe langer ze duurt, hoe meer ik in mijn kansen begin te geloven. Alhoewel, naarmate een partij dan weer op zijn einde loopt, vind ik het toch altijd moeilijker en moeilijker worden, ik ben ook zeker geen eindspelspecialist. En dikwijls verkies ik waar voor mijn geld, en stel gemakkelijk remise voor. Dat die remise dikwijls heel vlug wordt aangenomen, wil natuurlijk zeggen dat ik dan eigenlijk iets beter stond, maar schrik had om door een domme fout vooralsnog de schaakboot in te gaan. Men noemt mij niet voor niets “remisespeler” …

Tot zover over mezelf.

Wat ik ook bijzonder boeiend vind op een schaakavond is andere spelers observeren. Sommigen zitten als een sfinx achter het bord, anderen zitten te friemelen en te schuifelen, iedereen heeft zo z'n eigen specifieke "tics". Ik kijk zeker evenveel naar de spelers als naar de stellingen op het bord, tenzij die heel spannend zijn natuurlijk. Van de houdingen en reacties kan je heel veel afleiden: ontgoocheling, vermoeidheid, zelfzekerheid (altijd gevaarlijk), zenuwen, spanning … En daar ligt natuurlijk een link naar het "echte leven": vele mensen schaken zoals ze in het leven staan, en dat maakt schaken dan weer zo menselijk…

Ook de" après-chess" kan best leutig zijn: het gebeurt dikwijls dat schakers me dan in geuren en kleuren het verloop van hun partij schetsen, maar vermits ik absoluut geen visuele schaakverbeelding heb, kan ik dat dan helemaal niet volgen, maar ik probeer wel heel begripsvol te luisteren, uit beleefdheid …

Beste lezer, als u het tot hier hebt volgehouden, dank ik u voor het geduld. En als u toevallig een van mijn partijen volgt, mag u me ook gerust observeren en eens in uw binnenste lachen met mijn onbewuste reacties, zeker als het spannend is! Maar wees gerust: achteraf praat ik veel liever over iets totaal anders dan … schaken!

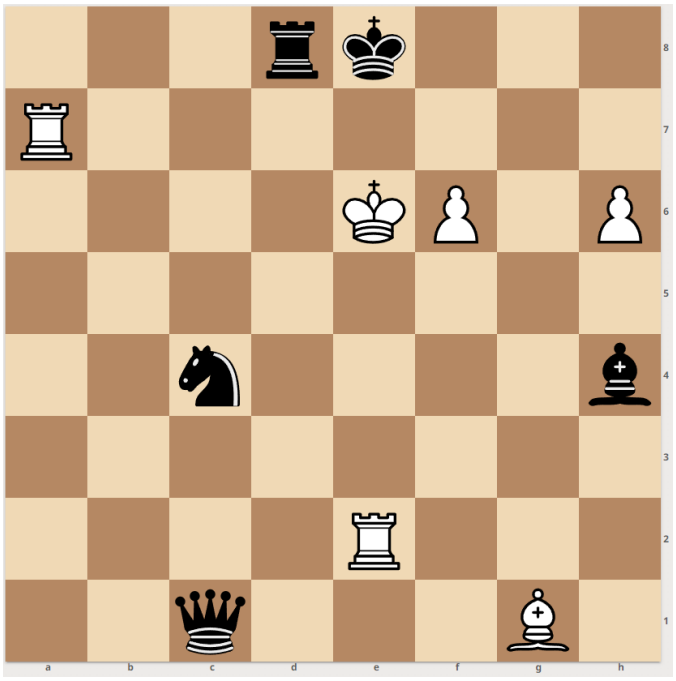
Lucas



Eindspelstudies met Ward Stoffelen

Ward Stoffelen verzorgde vele jaren de rubriek “Eindspel- en Studie” in Schaakschild. We laten hem aan het woord voor een digitale editie:

Onlangs kwam ik volgende eindspelstudie van de Rus Nikolaj Kondratjoek op het spoor.



Tsjeljabinsk Festival Intellektualnje 1990 1e prijs

Wit aan zet en wint.
Wit staat materiaal achter, maar geniet positioneel van het voordeel twee vrijpionnen te hebben.

1. Kf5+? Pe3+ (en niet 1…Kf8? 2. Lc5+ en mat volgt) 2. LxPe3 (of 2. TxPe3+ Kf8 enz.) 2…Db1+ is niet goed voor wit.

Ook 1. Lc5? Pd6! 2. LxPd6 TxLd6+ 3. KxTd6+ Kf8 4. h7 Df4+ biedt geen winstvooruitzicht.

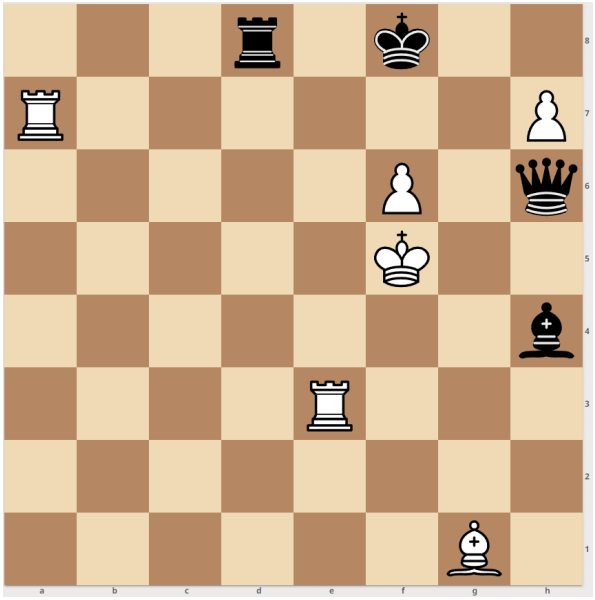
1. h7! dreigt dadelijk 2. h8=D mat. **1…Dh6.**

2. Te7? Kf8 3. Tf7+ Ke8 geeft slechts eeuwig schaak. Daarom:

2. Kf5+ Pe3+! Want 2…Kf8? 3. Lc5+ Pd6+ 4. LxPd6+ TxLd6 5. Ta8+ Kf7 6. Te7 mat.

3. TxPe3+ (3. LxPe3? Dh5+ 4. Lg5+ Kf8 5. Tg7 Td5+ 6. Te5 TxTe5+ 7. KxTe5 LxLg5 8. Tg8+ Kf7 9. Tg7+ Kf8 enz.)

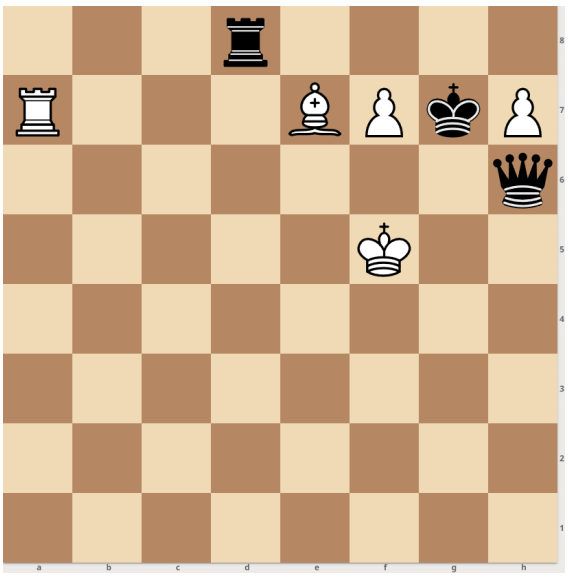
3…Kf8.



Hoe moet het nu verder?

4. Te8+!! KxTe8 (niet 4…TxTe8 5. Lc5+ Te7 6. LxTe7+ Kf7 (na 6…Ke8 7. f7+ Kxf7 8. Lg5+ en 9. LxDh6) 7 .Ld6+ Ke8 8. f7+ en de zwarte stelling is hopeloos.

5. f7+ Kf8 6. Lc5+ Le7! 7. LxLe7+ (7. TxLe7? Dxh7+!) **7…Kg7** (7…Kxf7? 8.Lg5+ en 9.LxDh6)



En nu de verrassende finale: **8. f8=D TxDf8+ 9. Lf6** mat!

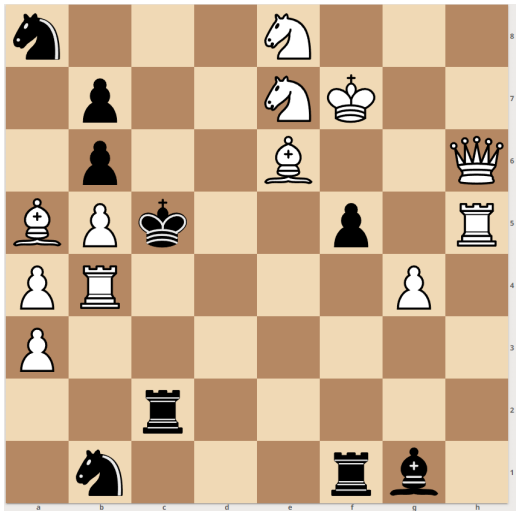
In oktober dit jaar ging in Rhodos het jaarlijkse congres door van het 63e WCCC (World Congress of Chess Composition)

Tijdens dat congres zijn er twee oplostornooien: een open tornooi en een ploegenoploswedstrijd.

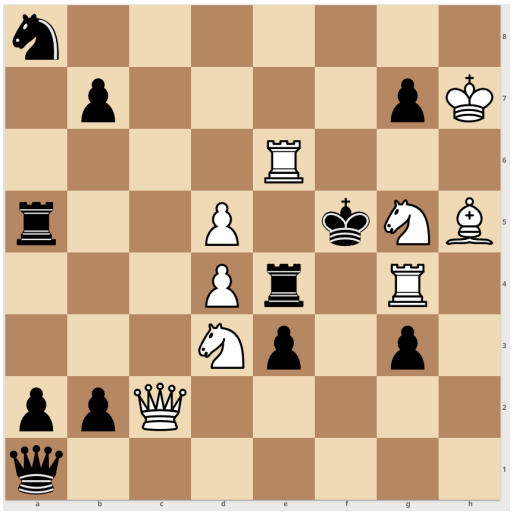
Het open tornooi werd gewonnen door onze landgenoot Eddy Van Beers met het maximum van de punten.

Hiervoor moest hij in 2 sessies van 2 uur telkens een tweezet, een driezet, een eindspelstudie, een meerzet, een helpmat en een zelfmat oplossen.

Hierbij geef ik je de twee tweezetten.



2#



2#

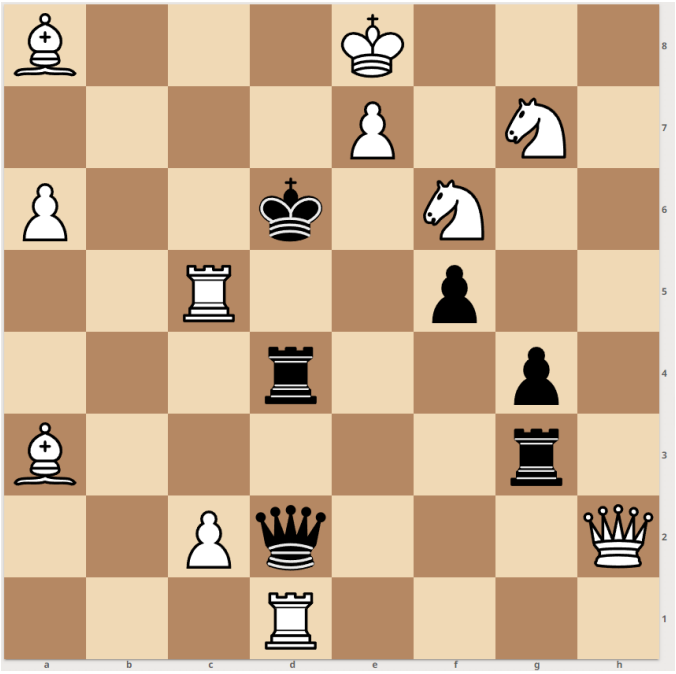
Ik nodig je uit ze eens op te lossen.

Dat is toch niets voor partijspelers ! Een veel gehoorde reactie. Maar niets is minder waard.

In de meeste trainingsprogramma's voor partijspelers zijn enkele items prominent aanwezig: analyse van partijstellingen (waarvan enkel bekend is dat er "iets" inzit), het oplossen van eindspelstudies (vooral de laatste jaren in stijgende lijn) en ook het oplossen van schaakproblemen (waarvan toch nog iets meer bekend is, nl. mat in twee, in drie, enz).

Bij nader toezien is dat nog de duidelijkste opgave.

Hierbij een probleem, met wat hints om de oplossing wat naderbij te brengen.



2#

Dit is een tweezet, waarbij “2#” onder het diagram staat voor “wit speelt en geeft mat in twee zetten tegen elke zwarte verdediging” De auteur is de Amerikaanse componist (1882-1957).
Een goed begin is altijd te controleren of de zK vluchtvelden heeft. Dit is hier niet het geval; Ga ook na of voor sommige zwarte zetten (wanneer hij aan zet zou zijn) de matzet al aanwezig is (het schijnspel).
De stelling lijkt heel open en de oplosser kan eens kijken voor een sleutelzet (wit’s eerste zet) bij voorkeur met een dreiging om op de tweede zet mat te zetten. Verrassend genoeg is die hier niet aanwezig. Een wachtzet (tempozet) is hier vereist.
Er is een hint naar de sleutelzet als je kijkt naar `Pf6`. Dat controleert twee velden in de buurt van de zwarte koning: `d5 en d7`, maar beide zijn ook op een andere manier bewaakt.
Als wit `1. Kf7 of Kf8` zou proberen, dan rekent hij op `Pf6` om veld `d7` te bewaken en dreigt tezelfdertijd `2. e8=P mat`. Maar zwart kan dat op verschillende wijzen weerleggen, bijv; `1…De3, Te4` of ook `Db4` (bij een probleem, moet je niet kijken op een stukje hout).
Waarvoor dient `Pf6` dan?
Bij nader inzien blijkt dat wit iets moet ondernemen tegen `1…Db4 of 1…Tb4`, wat `2…KxTc5` mogelijk maakt.

Dit is een belangrijke hint voor de oplossing.. Als je een bijzonder sterke zwarte zet ziet, waarbij niet dadelijk een matzet op volgt, kijk dan naar een sleutelzet die daarin wel voorziet.

De oplossing is:

1. Pd7 met zetdwang.

1…De3, Df4, Td3	2. Tc3 #
1…Te4	2. Tc4 #
1…Td5	2. Tc6 #
1…Db4? Dd3, Ta4, Tb4, Tf4, f4	2. Dh6#
1…Dc1	2. TxTd4#

Andere zwarte zetten zijn ook mogelijk, maar leiden soms tot duals (= twee of meer witte matzetten)
De zD en zTd4 zijn half gepend op de d-kolom. Als de ene wegzet kan de andere niet zetten.. Van bijzonder belang is de zet 1…Df4 waarbij de Td4 gepend wordt, maar Tg4 ontpend wordt. Dit verplicht wit tot 2. Tc3 zodat Tg3 La3 niet kan slaan.
Een goed probleem moet een bijzondere inhoud hebben. Sommige hebben een specifiek thema als inhoud en krijgen dan een naam, veelal naar de componist die de compositie voor het eerst maakte.
Wij hebben hier te lande drie componisten met internationale faam: Raymond Gevers, Gustaaf Nietvelt en Marcel Segers. Van Nietvelt is het Nietvelt-thema bekend.

Ward



Verslag WK in Dubai

Het WK Schaken werd enkele weken geleden georganiseerd op de wereldexpo in Dubai en door een gunstige samenloop van omstandigheden had ik de kans om enkele partijen ter plekke bij te wonen. Hier volgt een verslag van de gebeurtenissen op en rond de tweekamp tussen Magnus Carlsen en Ian Nepomniachtchi.

De wedstrijd vond plaats in één van de zalen van het gloednieuwe Dubai Exposition Center dat zich situeert op de site van de wereldtentoonstelling. De partijen gingen telkens van start om 16h30 plaatselijke tijd en hierdoor was het schaken perfect te combineren met een bezoek aan de paviljoenen en restaurants van zowat ieder land ter wereld. En dat allemaal in een aangename temperatuur van bijna 30 graden.



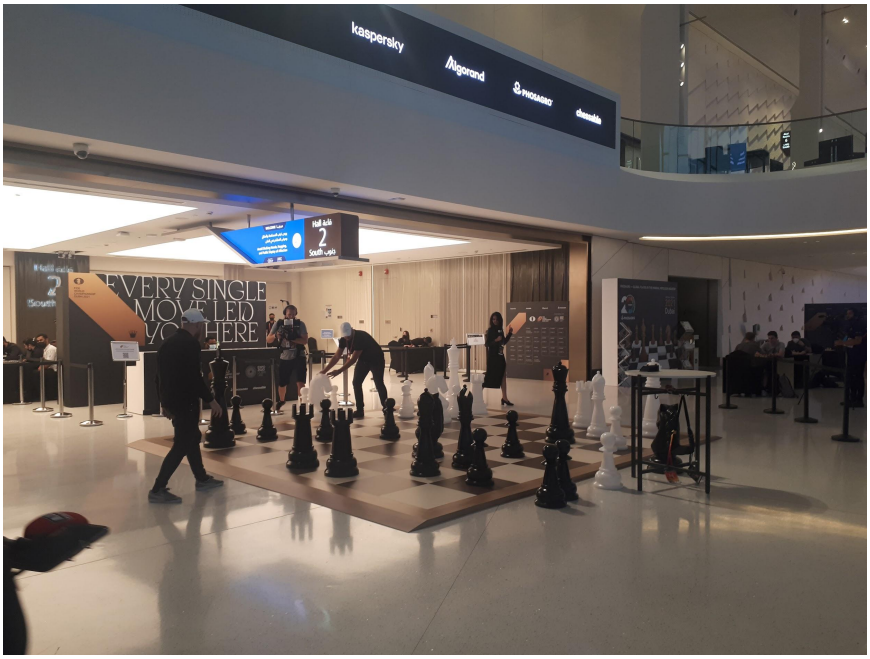
Mijn eerste dag ter plekke was de dag van de zesde partij, die uiteindelijk de langste in de geschiedenis van het WK zou worden, en ook de zeven de en achtste partij heb ik kunnen bijwonen. Wat me bij aankomst meteen opviel, was hoeveel genodigden met een FIDE-pasje aanwezig waren. Voor mij veelal onbekenden maar onder hen toch ook enkele topspelers als Maxime Vachier-Lagrave en Jan-Krzysztof Duda of verslaggevers als Tania Sachdev en Maurice Ashley, bekend van Chess24 of Chess.com. Bezoekers zonder FIDE-pasje, zoals ik en dagelijks een 250-tal anderen, mochten in de speelzaal op een tribune of in zeteltjes plaatsnemen of buiten de speelzaal een plekje zoeken bij de live analyse door de vorige wereldkampioen Vishy Anand en de Oekraïense grootmeester Anna Muzychuk.

In de speelzaal zag je de spelers op een podium achter geluidsdicht en eenrichtingsglas en kon je de partij volgen via twee grote schermen en een audiosysteem om via een oortje de analyse van Anand en Muzychuk te beluisteren. Enkele minuten voor aanvang van een partij werd het steeds druk op het podium: een tiental persfotografen namen plaats, Maurice Ashley bereidde zich voor om de spelers en een VIP te introduceren en de VIP in kwestie werd gebriefd hoe de ceremoniële openingszet uit te voeren. Gezellig druk en dat bleef ook zo tijdens de eerste 5 minuten van de partij want de fotografen mochten nog even blijven totdat ze op teken van de arbiter het podium moesten verlaten. Eens de partij goed op gang gekomen was, werd het interessant om te pendelen tussen de speelzaal en de ruimtes erbuiten. Buiten de speelzaal kon je immers niet alleen plaatsnemen bij de live analyse maar ook zelf schaken tegen andere bezoekers op een tiental borden. Tania Sachdev verscheen regelmatig om korte interviews af te nemen van bezoekers, entourages van beide spelers of andere gasten voor de live uitzendingen op Chess24. Er viel actie te beleven op een groot bord van 3x3 meter waarop geblitzt werd en waarvan ik nog steeds niet zeker ben of de beste speler dan wel de fitste speler won. Zowel Chess24 als Chess.com organiseerden blitz partijen tussen hun grootmeesters en bezoekers die bij winst jaarabonnementen op de websites konden winnen. Verder maakten ook bekende Youtubers hun opwachting. Zo liep Eric Rosen rond als officiële FIDE-fotograaf en maakten ook de Amerikaanse zussen Botez allerlei filmpjes voor hun kanaal.



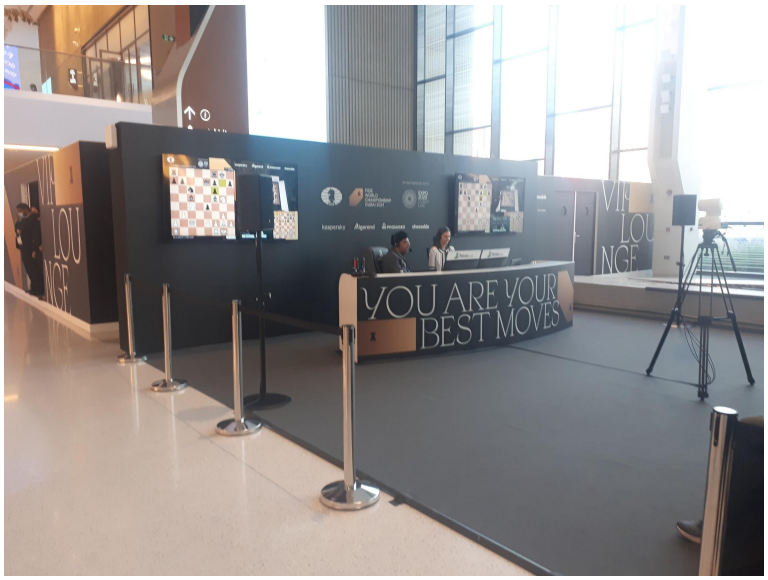


Eens de partijen tegen het einde liepen, werd het weer interessant om in de speelzaal plaats te nemen en de laatste zetten met eigen ogen te aanschouwen. Je voelde de spanning dan opbouwen in het publiek en ik heb fotografen langer dan een kwartier met zware lenzen in de aanslag zien zitten om het moment van de handdruk vast te kunnen leggen.



De spanning die rond een wereldkampioenschap hangt zelf mee beleven, was misschien wel een van de beste ervaringen van mijn bezoek. Dan heb ik het natuurlijk vooral over de zesde partij die in totaal bijna 8 uur geduurd heeft – wat na 5 uur spelen trouwens al voorspeld was door Anand, die commentariëerde: “We’ll be here until midnight”. In de late uren was het Exhibition Center helemaal stil en leeg en alle personen die nog aanwezig waren, analyseerden stellingen met elkaar, gaven opinies bij een koffie of vroegen elkaar tot hoe laat de metro eigenlijk juist zou rijden en spraken af om indien nodig samen een taxi terug naar het centrum van Dubai te nemen. Na meer dan 130 zetten won Carlsen de partij, brak er overal applaus uit en had iedereen wel het besef iets historisch meegemaakt te hebben. Tijdens de volgende dagen kon je de spanning ook zien evolueren bij beide kampen. Henrik Carlsen, vader van Magnus, verscheen steeds rustiger terwijl Vladimir Potkin, hoofdcoach van Nepomniachtchi, met de dag minder op zijn gemak rondliep en op mijn laatste dag in druk overleg was met de ingevlogen Sergei Karjakin. Achteraf bekeken heb ik geluk gehad om net aanwezig te zijn geweest tijdens partijen 6-7-8. De slotpartij en het moment suprême heb ik niet ter plekke meegemaakt maar met de 2.5/3 van Carlsen tijdens mijn bezoek heb ik uiteindelijk toch de dagen meegemaakt waarop het WK praktisch beslist is geworden.

Als schaakliefhebber was dit een unieke ervaring, niet enkel om de partijen zelf te volgen maar ook om een beeld te krijgen van alles wat er zich rondom en achter de schermen afspeelt op zulk een kampioenschap.



Ik zou dit verslag nog veel langer kunnen maken maar verdere verhalen zijn op eenvoudig verzoek te bekomen aan de toog van Baron Gaston.

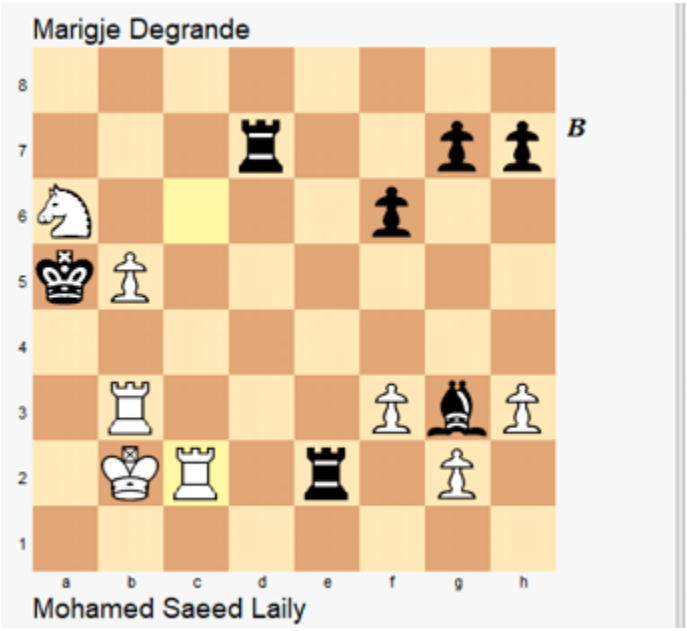
Kristof

Marigje Degrande (°1992) eerste Belgische wereldkampioen schaken ooit!

Eind oktober vond in Griekenland het wereldkampioenschap schaken voor amateurs plaats: een gemengd toernooi opgedeeld in verschillende categorieën naar gelang rating. In de categorie U2000 deden er 55 deelnemers mee, waaronder Marigje Degrande (FIDE 1889) uit Lichtervelde. Als 18e geplaatste wist ze ongeslagen 7,5/9 te behalen en zo de eindranking van de vrouwen (met 7 deelneemsters) helemaal bovenaan af te sluiten. In de gemengde ranking moest ze enkel de 20-jarige Indiër Peter Anand (FIDE 1787) na tiebreaks net boven haar dulden. Hiermee won ze niet alleen de wereldtitel, als eerste Belg ooit, maar steeg ze ook maar liefst 54 punten naar een rating van 1943. Daarnaast mag ze zichzelf voor de rest van haar leven Woman FIDE Master (WFM) noemen, de derde hoogst mogelijke titel exclusief voor vrouwen, na Woman Grandmaster (WGM) en Woman International Master (WIM). Een prestatie om als landgenoot immens trots op te zijn!

Onderstaande stelling komt uit haar partij in de 5e ronde tegen de hoogst geplaatste speler van het toernooi, CM Mohamed Saeed Laily (UAE, FIDE 1996). Hoe straft Marigje de blunder 42. Rc2?? (in tijdsnood voor wit, het moet gezegd) ongenadig af om de partij te winnen?

Oplossing: 42... Be5+ 43. Kb1 Rd1+ 44. Rc1 (Ka2 Ra1#) Rdd2 45. Rf1 Ra2 en wit geeft op (mat in 4).



1.d4 Nf6 2.Nc3 d5 3.Bf4 c5 4.e3 cxd4 5.exd4 a6 6.Nf3 Nc6 7.h3 Bf5 8.Bd3 Bxd3 9.Qxd3 e6 10.O-O Be7 11.Ne2 O-O 12.c3 b5 13.b4 Qb6 14.a4 bxa4 15.Rxa4 Qb5 16.Qc2 Rfc8 17.Qa2 Ra7 18.Ra1 Rca8 19.Ne5 Ne4 20.f3 Nd6 21.Nxc6 Qxc6 22.Bxd6 Bxd6 23.Ra5 Bb8 24.Qa4 Qxa4 25.R5xa4 Kf8 26.Nc1 Ke7 27.Nd3 Kd6 28.Nc5 Kc6 29.Nxa6 Bd6 30.b5+ Kb6 31.Rb1 Rc8 32.Rb3 f6 33.Kf2 e5 34.Ke3 Re8 35.c4 exd4+ 36.Kxd4 Be5+ 37.Kd3 dxc4+ 38.Rxc4 Rd7+ 39.Kc2 Bg3 40.Rc6+ Ka5 41.Kb2 Re2+ 42.Rc2

Stijn