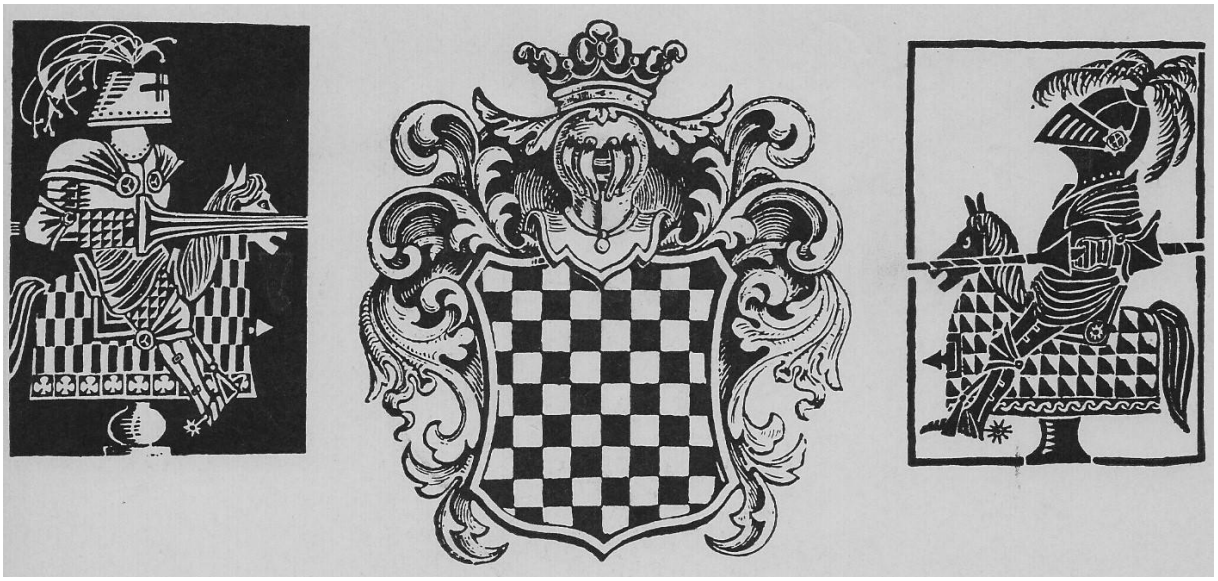
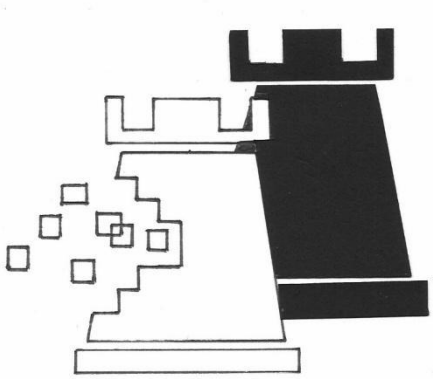


Schaak-Schild-Digitaal

Contact en Informatie

Schaakkring Boris Spassky Schilde



NR. 9 – Januari 2023

INHOUDSTAFEL

INHOUDSTAFEL

Voorwoord

Herinneringen

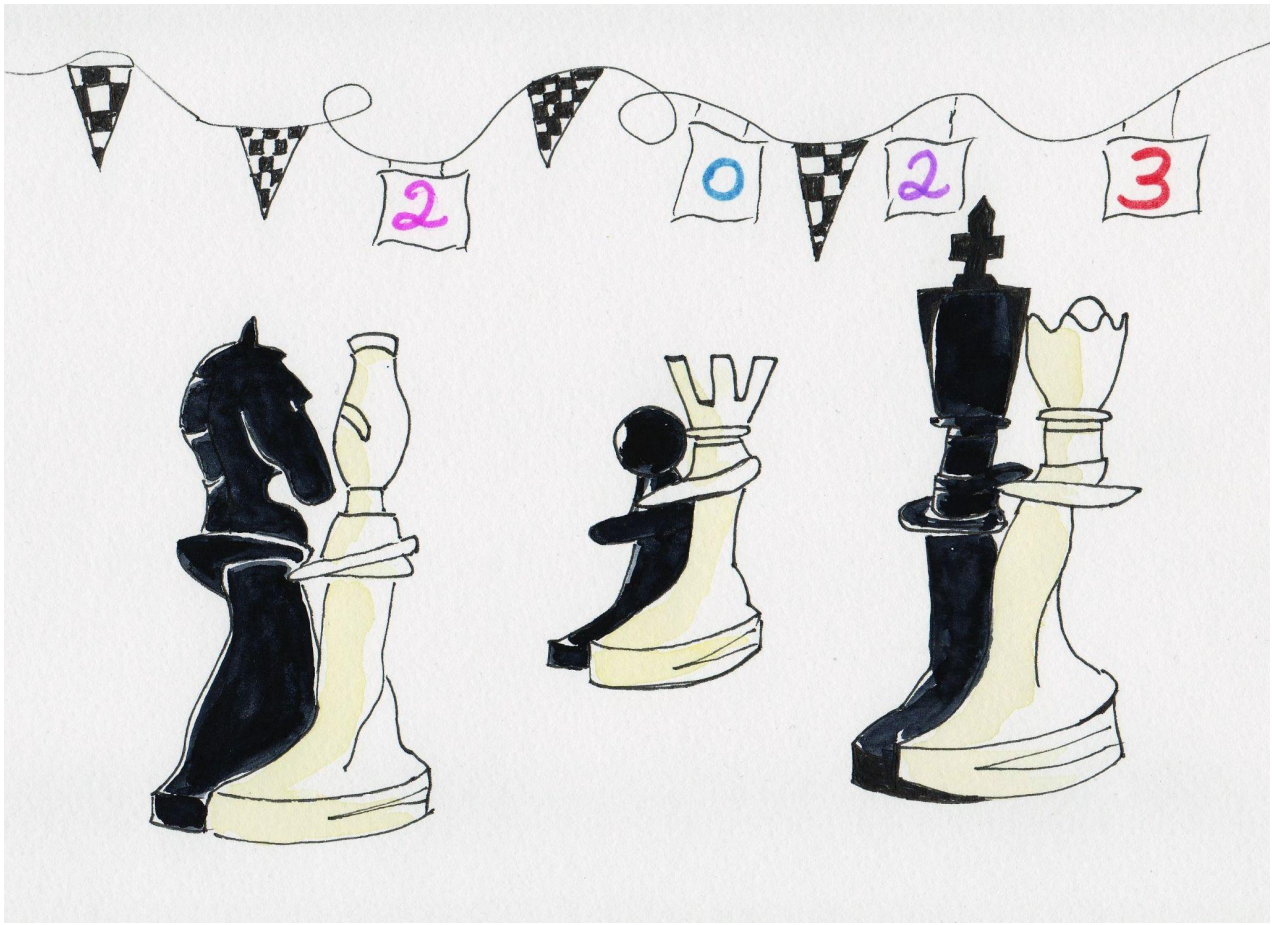
Onze kijk op de praktijk

Eugeen “De Gène” Wouters

Probleemrubriek

WK Rapid & Blitz 2022 – Almaty, Kazachstan

Eindspelrubriek



Tekening: Walter

Voorwoord

We moesten in december afscheid nemen van een van onze trouwste leden, Eugeen Wouters. Verder in deze aflevering vinden jullie een aandenken aan hem.

Het clubkampioenschap loopt verder. Er zijn nog wel heel wat inhaalwedstrijden te gaan, maar we hebben er het volste vertrouwen in dat dat gaandeweg in orde komt. Mogen we nog eens vragen om steeds de toernooileiding en de tegenstander tijdig te verwittigen als je niet kan komen schaken. In de mate van het mogelijke is het ook aangewezen dan al voor een nieuwe datum te kiezen.

Het Hendrik Baelentoernooi heeft weinig succes. De meeste leden komen enkel voor het CK. Dat is natuurlijk hun volste recht, we maken daar geen probleem van. De tijden veranderen, ook schaakgewoontes, en dat is nu eenmaal zo. Vroeger stond HB op gelijke hoogte met het CK, en ik durf zelfs stellen dat er periodes waren dat leden meer met HB bezig waren dan met het CK! Ik ontdekte in de oude Schaakschilden bijvoorbeeld, dat Michel Dockx het HB-toernooi van 1990-91 won met maar liefst … 24 partijen! Dat is hallucinant, en bewijst dat het vroeger een echte succesformule was.

HB blijft bestaan, maar daarnaast willen we ook experimenteren met een Rapid Aanwezigheidstoernooi (afgekort: RAT. *nvdr: Of het "De RAT" of "Het RAT" is, laten we in het midden*). Een beetje uitleg… We stellen vast dat spelers na hun CK-partij dikwijls nog blijven hangen om wat te snelschaken en andere partijen te volgen. Ook leden die aanwezig zijn, maar geen partij hebben,of later aankomen, geven dikwijls de voorkeur aan enkele "rapidjes". Waarom daar geen toernooi rond organiseren? We stellen dus een RAT-toernooi voor: tijdsinstelling is 25 min. per speler KO. Je mag meerdere partijen spelen op een avond, de enige restrictie is dat je slechts 2x tegen dezelfde speler kan spelen (niet noodzakelijk op dezelfde avond). Er zal een diagram klaarliggen waarop we alle RAT-partijen noteren: winst 3 punten, remise 2 en verlies 1. Het toernooi begint op 3 januari en loopt tot eind juni. Het is een experiment, en of het een blijver wordt zien we wel, we maken een evaluatie in juni.

Intussen loopt ook onze jeugdwerking verder. Op een heel bescheiden manier, met voorlopig slechts enkele spelertjes. Dit heeft als voordeel dat we hen veel persoonlijke aandacht kunnen schenken, en voor ons is het een goede gelegenheid om te leren werken met de Stappenmethode. Ook dit evalueren we later, en we zien dan wel of en hoe we deze werking volgend jaar in september kunnen verder zetten.

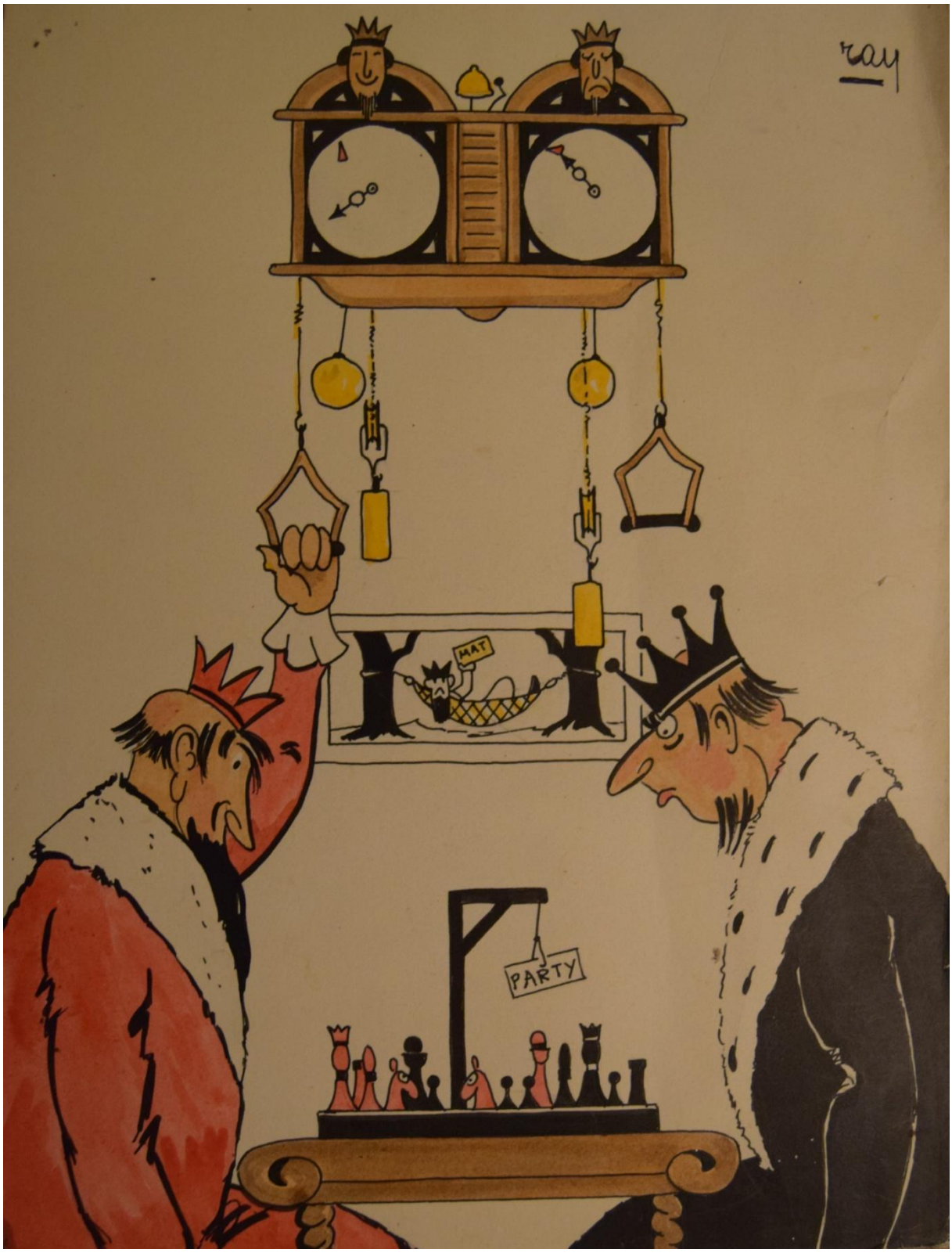
Op dinsdag 3 januari 2023 bieden we de aanwezige leden een glaasje bubbels aan, ter gelegenheid van het nieuwe jaar! Een moment voor nieuwjaarswensen, en … misschien een goede gelegenheid om op een informele manier te beginnen met ons RAT-toernooi. Uiteraard mogen er die dag ook inhaalwedstrijden gespeeld worden voor het CK, of een HB-partij.

We wensen al onze leden en hun familie en vrienden het allerbeste voor het Nieuwe Jaar!

Hou het gezond en tot vlug!

Lucas, namens het bestuur van BSS

Herinneringen



In mijn “schaakdoos” op zolder vond ik deze schitterende cartoon van Ray Vandervorst. In mijn jeugdherinneringen was Ray een heel speciale kunstenaar die zich regelmatig in de kring rond Hendrik Baelen bewoog. Hij woonde in een merkwaardige karaktervolle oude villa in Schilde-Bergen. Rond de schouw was een prachtig smeedijzeren werk geconstrueerd dat hij zelf ontworpen had. Intussen is die villa spijtig genoeg al lang afgebroken en vervangen door een reusachtige mastodont zonder ziel …

In de oudste tijdschriften (vanaf april 1974) ben ik op zoek gegaan naar sporen van Ray Vandervorst, maar ik heb niets gevonden, dus zijn deelname aan het Schildse schaakgebeuren dateert waarschijnlijk van in de late jaren 50 en de jaren 60…

Wat ik wel in de jaargang van 1974, toen nog onder redactie van Marcel De Roeck, terugvond wil ik jullie niet onthouden! Ons aller Ward Stoffelen werd toen clubkampioen (net als in 1970!). In het lijstje (zie verder) staan nog enkele illustere namen die een belletje doen rinkelen en … kijk eens naar plaats 16: ook Paul Jacobs draaide toen al mee!

Het is fascinerend nu en dan eens te verdwalen in die oude schaaktijdschriften. Ze staan veilig bij mij thuis. Het merkwaardige is dat ze een groot stuk innemen van een oude eiken bureaukast van … Hendrik Baelen, een kast die hij zelf volledig uitgetekend had voor zijn schoolwerk, een waar erfstuk dus!

Wie geïnteresseerd is, laat het maar weten, je kan ze per doos ontlenen en mee naar huis nemen. Vraag het maar aan Pierre, die is er al vele uren zoet mee geweest en heeft er dingen in teruggevonden die al lang uit zijn geheugen verdwenen waren.

Lucas

Beste Schaakvrienden,

!! Dhr.E. STOFFELEN KLUBKAMPIOEN I974 !!

Inderdaad het verdict is reeds gevallen.
Nadat op 3o april de heer Stoffelen definitief winnaar werd van de B groep door van Lemmens te winnen en de laatste partij tegen Huysmans welke in feite een formaliteit was ook nog in winst omzette,stond het licht op groen voor onze nieuwe kampioen om de titelkamp tegen A.Antonis met vertrouwen aan te vangen.
Zo kwamen we op 7 mei tot de eerste partij met wit voor Antonis en Stoffelen zwart.Na een klassieke opening en een vlug afwikkelend middenspel kwam de witspeler zelfs iets beter te staan. Men was getuige van de spanning die er rond het bord heerste. Die spanning werd evenwel verbroken door een blunder van wit op de 32 ste zet waardoor zwart naar een gewonnen eindspel kon overgaan.
In de tweede partij (I4 mei) was het duidelijk dat Antonis met zwart in de moeilijkste positie vertrok,hij moest winnen om nog recht te hebben op een eventuele derde partij.Stoffelen kon beginnen met de gedachte aan remise genoeg te hebben en dat was waarschijnlijk de rede dat het spel niet dezelfde waarde vertoonde dan bij de eerste partij.Wit kon rustig afwachten en zwart niet komend tot een beslissende aanval moest na pionnenverlies,vermoedelijk om nog een ultiem tegenspel te verkrijgen, met remise tevreden zijn.Een loyaal gebaar van wit om hier remise te spelen want de winst was enkel maar een kwestie van tijd.
Een hartelijk proficiat van allen aan de heer STOFFELEN die hiermee voor de tweede maal klubkampioen werd.(eerste maal in I970).
Natuurlijk gaan onze felicitaties ook naar de heer Antonis die een prachtig kampioenschap speelde en dit voor de eerste maal hij deelnam.Hij wordt niet enkel tweede in het klassement maar krijgt meteen de eerste prijs voor de beste B speler.

Uitslagen in het kampioenschap.

Titelkamp.

I. Antonis - Stoffelen 0-I
2. Stoffelen - Antonis I/2-I/2

Het klubkampioenschap I974 behoort nu definitief tot het verleden.Er rest mij nog enkel een algemene rangschikking te geven.

Eindklassement KLUBKAMPIOENSCHAP I974.

I.STOFFELEN Eduard
2.Antonis Alfons
3.Van Craenenbroeck Pièrre
4.Brangers Maurice
5.Stoops Guy
6.Lemmens Walter
7.Etienne Henri
8.De Roeck Marcel
9.Huysmans Henri
I0.Van Eetvelde Marc
II.Apers Edward
I2.Van Mol René
I3.Eben Guy
I4.Baelen Hendrik
I5.Jacops FRans
I6.Jacobs Paul
I7.Van de Wouwer Albert
I8.Smits Leonard
I9.Claus Maurice

Onze kijk op de praktijk

Onze voorzitter geeft ons deze editie 2 interessante stellingen mee, en kijkt vooral even in eigen boezem!
Verder ook nog 2 partijen uit ons CK.

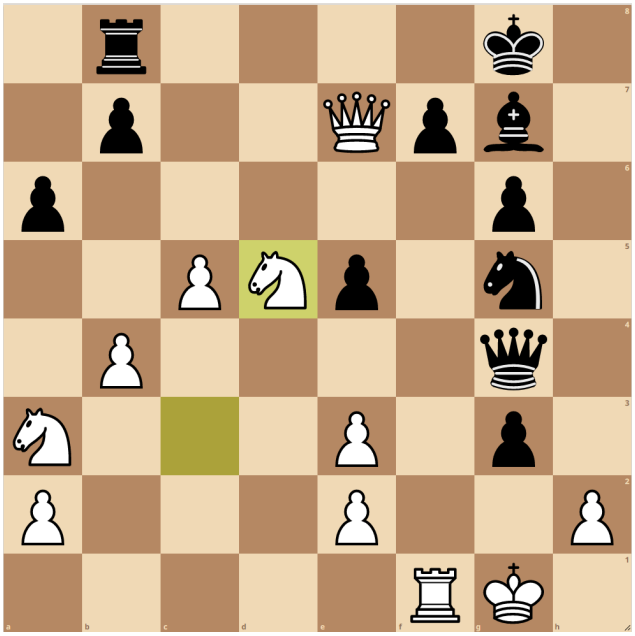
"Over het hoofd geziene" winstvoortzettingen.
Partij: Paul Jacobs - Marc Moors

Na de partij Paul Jacobs – Marc Moors, die overigens op remise eindigde, kwamen beide spelers me zeggen dat Paul een spectaculaire mat in 3 gemist had. We hebben samen de partij bekeken, en het werd niet noodzakelijk een mat, maar toch zeker winst voor Paul. Kijk even naar de stelling na 20 zetten. Op zet 21 speelde Paul 21. Pd2. Maar wat zou er gebeuren als hij de spectaculaire zet 21. Dxc7! had gedaan? Aan jullie om dit even verder uit te spitten. Naderhand had ik het er nog met Paul over. Als je als opgave bij schaakproblemen krijgt "Geef mat in 3 zetten", dan weet je dat er een mat moet inzitten en blijf je zoeken tot je het gevonden hebt. Er is een immens verschil met stellingen in de praktijk. Dikwijls voel je wel dat er iets "zou kunnen inzitten", en zit je met bepaalde matbeelden in je hoofd, maar je bent nooit zeker. Achteraf, al dan niet met een computeranalyse, blijkt dikwijls dat er inderdaad een mat of duidelijke winst in zat.

Stelling na 20. … Kh8. Wit speelde 21. Pd2, maar sterker is 21. Dxc7!

Zie jij waarom?

Die zelfde avond had ik een gelijkaardige situatie in een partij tegen Filip. Ik won die partij, weliswaar zeker niet zonder moeite. Tot en met zet 15 speelde Filip onberispelijk en vond ik dat hij beter stond dan ik. Hij mispakte zich echter aan een oprukkende h-pion. Na de partij kwam Jan me fijntjes vragen waarom ik het mezelf zo moeilijk had gemaakt, want er zat een veel snellere winst in... Zie bijgevoegde stelling: op zet 25 speelde ik 25. ... gxh2+ en de partij kabbelde nog even verder. Jan wees me de zet 25...g2! aan: op 't eerste gezicht minder vanzelfsprekend, maar die zet zou wel veel vlugger naar winst leiden: bekijk het zelf maar eens! *Nvdr: er is nog een sterkere (computer-geanalyseerde) voortzetting te vinden.*



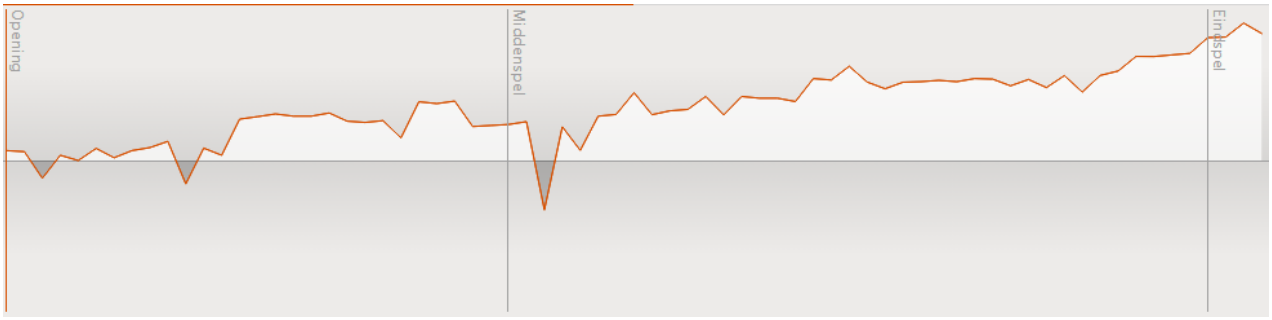
Stelling na 25. Pd5. Vind jij de beste voortzetting?

Dit is toch weer een mooi aspect aan het schaken. Er zijn stellingen waar "zoveel in zit" en zoveel mogelijkheden zijn, dat je er een punthoofd van krijgt. Heel sterke spelers zullen dan wel eerder de winstvoortzetting vinden dan gewone schaakstervelingen, maar het maakt het er niet minder boeiend en spannend om.

Partij: Leo Stoops - Ward Stoffelen

Aan de hand van de mij geliefde Lichess-evaluatie, zal ik deze partij kort uitlichten.

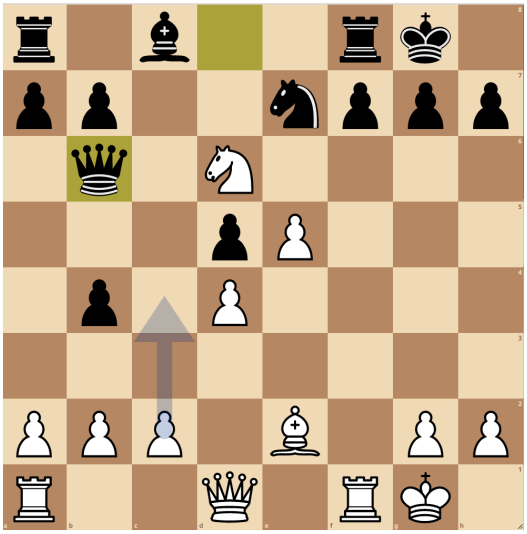
Laat ons voor de verandering eens beginnen met de grafiek zelf, en enkele kritieke stellingen uit de partij bekijken:



`1. e4 e5 2. f4 Nc6 3. Nf3 d6 4. d3 Be7 5. Be2 Bf6 6. O-O Nge7 7. Nc3 d5 8. fxe5 … (diagram)`

Voor de statistici onder ons; 4. d3 is de eerste zet in deze stelling die opmerkelijk begint af te wijken van de Konings-Indisch theorie, en bovenstaand diagram is al een unicum in de database.

8. … Nxe5 9. Nxe5 Bxe5 10. d4 Bd6 11. e5 Bb4 12. Bd2 c5 13. Nb5 O-O 14. Bxb4 cxb4 15. Nd6 Qb6 (diagram)



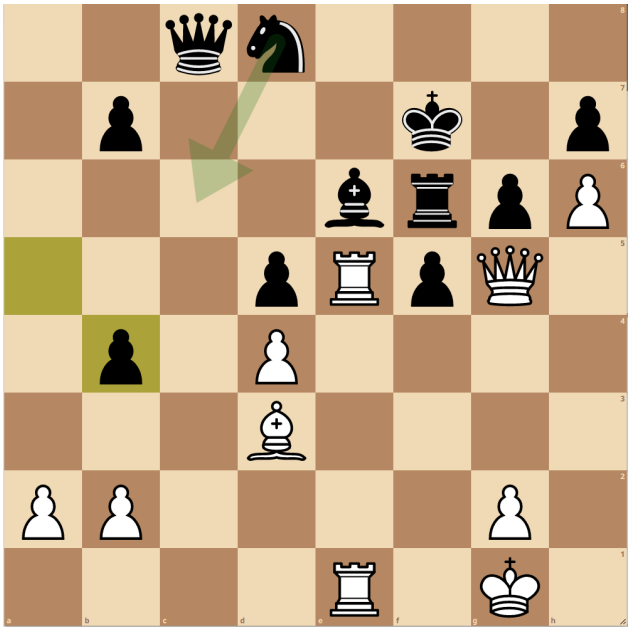
De zwarte lopers werden na enkele omzwervingen van zwart geruild en het positioneel voordeel voor wit in deze stelling is daar het rechtstreeks gevolg van. Betere druk op het centrum en actieve, ontwikkelde stukken geven wellicht een comfortabel gevoel.
Toch vergeet wit door te drukken op het centrum en hier zien we de eerste dip in de evaluatie-grafiek.

16. Bd3 Be6 (16… Dxd4 wint een pion met tempo, maar zwart laat de overname liggen) 17. Rf2 f5 18. c3 a5 19. Qc2 g6 20. Raf1 Rad8 21. Qd2 Rxd6?! (zwart voelt zich onderdrukt en wil wat stoom van de ketel af laten door kwaliteit af te geven)

22. exd6 Qxd6 23. Qg5 Qd7 24. Re1 (diagram)

De druk op de koningsvleugel wordt nu wel erg groot.

24… Nc6 25. Rfe2 Nd8 26. h4 Kg7 27. h5 Rf6 28. h6+ Kf7 29. Qe3 Qd6 30. Qg5 Qd7 31. Re5 Qc8 32. cxb4 axb4? (diagram. 32… Nc6 houdt het nog spannender)

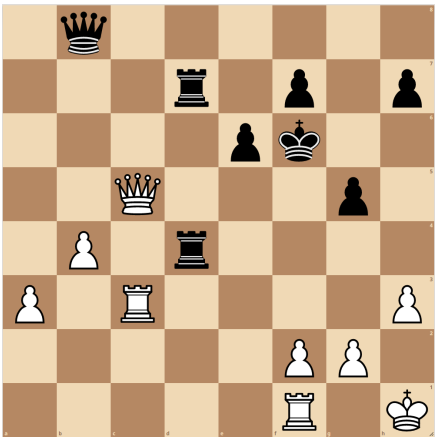


Even zoeken met welk stuk er eerst genomen moet worden op f5, maar met de loper lukt het het best. Met een mooie puzzel wordt de partij afgerond.

33. Bxf5 Rxf5 34. Rxf5+ Ke8 35. Rxd5 Qc7 36. Rxd8+ opgave

Stelling: Wilfried Gys - Pierre Helms

Wilfried analyseerde een stelling uit zijn partij tegen Pierre, diagram na **27. Tc3**:



Het eindspel voor wit staat in principe gewonnen wegens de vrijpionnen op de D-vleugel maar de zwarte actievere torens doen wat moeilijk en de zwarte D beheerst een belangrijke diagonaal. Wit gaat daarop op zoek naar een mataanval. **27… Td1??** riskante gok; na 28. Tcc1 moet de Td1 terug, maar wit kiest de aanval.

[27...Kg6] **28.Tf3++**-0 **Kg7** [28...Kg7 5]
[28...Kg6 0 29. Dc2+ 1.3]

29.Dxg5+ Kf8 30.Tg3?? Wit meende nu met Dg8+ de D te winnen maar zwart heeft een mooie riposte. Maar dit is het kantelpunt in de partij… Hoe kon wit wél winnen?

[30. Txf7+! Na deze krachtzet is de stelling niet meer te houden. Kxf7 (30... Txf7 0 31. Txd1 0.8) 31.Dh5+ Ke7 32.Txd1 Txd1+ 33.Dxd1+-]
30… Txf1+

[30...Txf1+ 31.Kh2 Tdd1 32.Dc5+ Ke8 33.Dc8+ Ke7 34.Dd7+ Kxd7 35.f4 Th1#]

31. Kh2 Tdd1! De witte toren heeft zichzelf in een dodelijke zelfmoordpenning geplaatst…
32. Dc5+ Ke8 [32...Ke8 33.Db5+ Dxb5 34.Tg8+ -#10/11]

0-1

Wie nog voorbeelden heeft uit eigen praktijk: stuur gerust door!

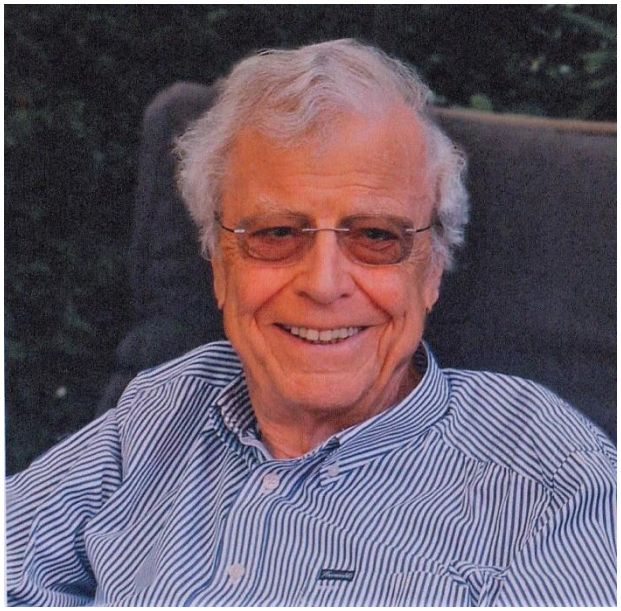
Lucas & Pieter

Eugeen “De Gène” Wouters

Eugeen Wouters, “de Gène”, overleed thuis op 10 december. Zo verdwijnt er alweer een echt monument uit onze schaakclub. Gène duikt voor de eerste keer op in de archieven van Schaakschild in het nummer van november 1989. Toen had hij al 2 partijen gespeeld voor het Hendrik Baelentoernooi, en hij nam voor de eerste keer deel aan het clubkampioenschap van 1990-91.

Enkele jaren later is hij toegetreden tot het bestuur en werd penningmeester. Die taak voerde hij uit tot voor kort. Gène deed dat op zijn eigen onberispelijke, accurate manier.

Hoeveel partijen ik tegen Gène gespeeld heb in de loop der jaren weet ik niet, maar het moeten er veel zijn! Met hem was je nooit klaar op het schaakbord. Zelfs al dacht je gewonnen te staan, hij vond altijd weer verrassende tegenzetten. De meeste van onze partijen waren spectaculaire veldslagen op het schaakbord, die heel dikwijls … op remise eindigden. We waren daar doorgaans allebei tevreden mee, en konden dan “aan de toog” verder van gedachten gaan wisselen over de stand van zaken in de wereld buiten het schaken. Eugeen volgde de actualiteit op de voet en wist daar steeds zinnige en verstandige dingen over te zeggen. Maar hij had ook aandacht voor argumenten die een andere richting uitgingen.



Eugeen heeft ook vele jaren mee deelgenomen aan Zilveren Toren en Retrochim. Het was altijd heel prettig om met hem samen in een ploeg te spelen, thuis of op verplaatsing.

Een van de leden mailde me dat Gène zo'n "aimabel" man was, en dat typeert hem ten volle. Hij discuteerde graag over van alles en nog wat, had interesse in de persoonlijke problematiek van anderen, hij onthield dat, en kon erg goed luisteren naar wat leden op alle gebied meemaakten.

De menselijke warmte van Gène en zijn heel speciale vorm van onderhuidse fijne humor zal ons altijd bijblijven. We zullen hem enorm missen in de club!

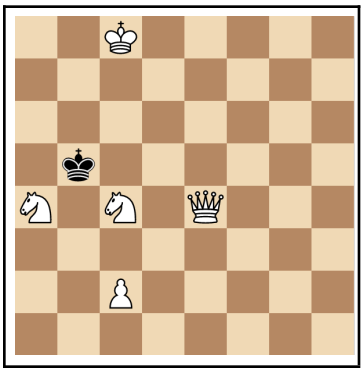
De afscheidsdienst van Eugeen vond plaats in beperkte kring. Paul Jacobs en ikzelf waren aanwezig als vertegenwoordiging van alle leden van BSS. Het was een mooie, serene en ontroerende plechtigheid, met veel erg persoonlijke getuigenissen, die Gène typeerden als een echte familieman en als de warme persoon die we kenden en waardeerden!

Lucas

Probleemrubriek

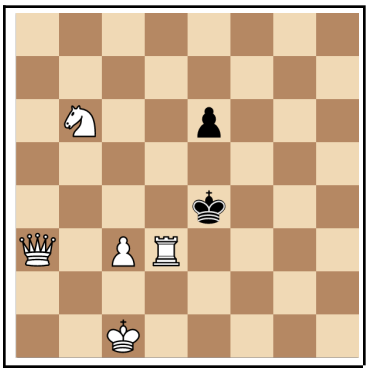
Eerst geven we de oplossingen van de november-opgaven.

1. **2#** Ignaas Vandemeuleboucke en Leo Horemans
Clubblad oktober 1980



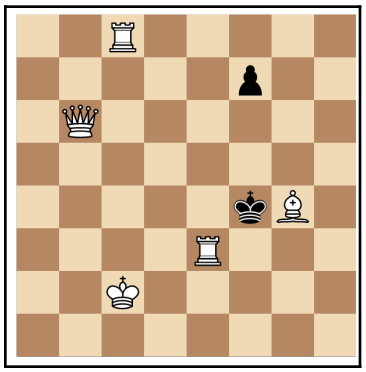
(5+1)

2. **2#** Ignaas Vandemeuleboucke
Clubblad 1976



(5+2)

3. **2#** Ignaas Vandemeuleboucke
OBOK 15 mei 2004
Nvdr: incorrect diagram, zie verder



(5+2)

Nr 1:

1. De3 tempo (geen dreiging) De sleutelzet geeft twee extra vluchtvelden aan de zwarte koning.

```
1…KxPa4 2.Db3 mat.
1…Ka6 2.Db6 mat. Stervlucht van de zwarte koning.
1…KxPc4 2.Dc5 mat.
1…Kc6 2.Dc5 mat.
1…Kb4 2.Db3 mat.
```

Volgende vermeende sleutelzetten (verleidingen) falen telkens op één zet.

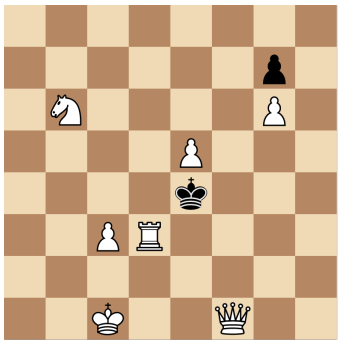
```
1.Kb7? Kb4!   1.Dd3? Ka6!   1.Dd5? Kb4!   1.De5? Kb4!   1.De7? KxPa4!
1.Df3? KxPc4!
```

De Nederlander Jan Roosendaal schreef een boekje aan “Stervlucht en kruisvlucht” met de beste problemen gewijd aan die thema’s. Dit probleem van Ignaas kreeg er een verdiende plaats.

Nr 2:

1.Df8 tempo.
1…KxTd3 2.Df3 mat.
1…Ke5 2.Te3 mat.
1…e5 2.Df3 mat.

Ignaas vond inspiratie in het probleem van de Zweed Fritz af Geijerstam:

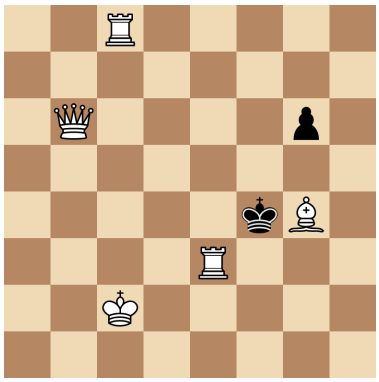


(7+2)

1.Df8 tempo.
1…KxTd3 2.Df3 mat.
1…Kxe5 2.Te3 mat.

Ignaas verbeterde het probleem door twee pionnen minder te gebruiken, een variant toe te voegen en een betere sleutelzet te vinden.
Zijn versie vermeldde dan ook “naar af Geijerstam”

Nr 3 (CORRECTIE)



1.Tc5 tempo. (voor de derde maal!)
1…KxTe3 2.Tc4 mat.
1…KxLg4 2.Db4 mat.

Door de interferentie van de sleutelzet blijft Te3 ongedekt achter.

OBOK betekent Open Belgisch Kampioenschap. Ignaas was verzot op dat soort afkortingen. Hij vond navolging, want in Nederland en Duitsland heet dat kampioenschap nu respectievelijk ONON en ODOK. Hoeveel keer Ignaas dat Belgisch kampioenschap ingericht heeft weet ik niet zo exact, maar dat zal zeker wel een twintigtal keer zijn.

Dat vereiste telkens veel werk. Problemen selecteren (niet te gemakkelijk want het is tenslotte een kampioenschap), maar ook niet te moeilijk. Diagrammen maken. Formulieren opstellen. Een zaal voorzien, enz.

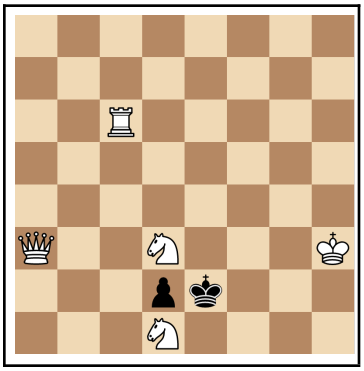
Hier heeft Pieter ongewild een nieuwe correcte tweezet gecomponeerd. Want het probleem van Ignaas werd ten onrechte gepubliceerd met de pion op f7 ipv g6. De oplossing van Pieter zijn stelling is 1.Tg8 en na 1...f5/6 2.Dd4 mat. Dat is natuurlijk geen goed probleem, maar toch is het een correcte oplossing. Jurgen schreef dan ook: “Ik denk dat er iets mis is met dit probleem, want dit is niet de stijl van Ignaas”. Ook Lucas “vond de oplossing verdacht snel, zodat hij aanvankelijk niet zeker was”. Terecht Lucas.

Oplossingen van de drie tweezetten werden ingestuurd door Lucas en Jurgen en beiden hadden sleutel en varianten volledig juist.

Tot mijn verrassing waren zij ook de enigen die de mat in 1 van James Altucher instuurden. **1.Da3** is de enig mogelijke oplossing.

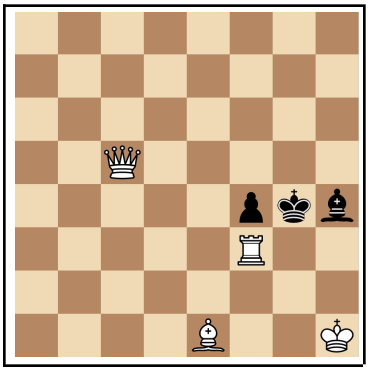
Na wat zoeken toch een nieuwe oogst van drie tweezetminiatuurtjes van Ignaas.

1. **2#** Ignaas Vandemeulebroucke



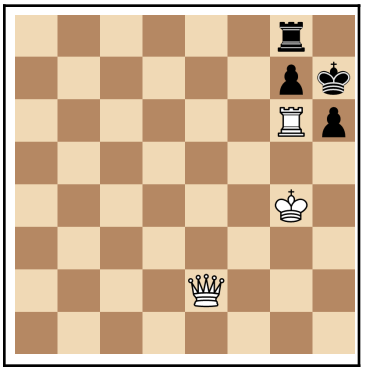
(5+2)

2. **2#** Ignaas Vandemeulebroucke



(4+3)

3. **2#** Ignaas Vandemeulebroucke



(3+4)

Ik wens je veel oplosplezier.
Insturen ten laatste op 5 februari 2023.
Ook mijn beste wensen voor het Nieuwe Jaar 2023 !

Ward Stoffelen

WK Rapid & Blitz 2022 – Almaty, Kazachstan

Zoals de laatste jaren de traditie was, vond tussen Kerstmis en Nieuwjaar het wereldkampioenschap snelschaken plaats: 13 rondes 15+10 over drie dagen gespreid moesten beslissen wie de nieuwe wereldkampioen rapidschaak werd, gevolgd door twee dagen met 21 rondes 3+2 om hetzelfde te doen in het blitzkampioenschap. (De toernooien bij de vrouwen telden respectievelijk 11 en 17 rondes.) Naast (klassiek) wereldkampioen Magnus Carlsen, uittredende kampioenen Nodirbek Abdusattorov (rapid) en Maxime Vachier-Lagrave (blitz), en enkele andere favorieten zoals Hikaru Nakamura, Fabiano Caruana, Ian Nepomniachtchi, Anish Giri, … deed dit jaar ook onze Belgische trots Daniel Dardha een gooi naar eeuwige roem in een deelnemersveld van maar liefst 178 moedige strijders.

Met het 14e reekshoofd Daniiil Dubov kreeg de 17-jarige Dardha (103e qua plaatsing) meteen een zware paring in de eerste ronde van het rapid-toernooi, met een logisch verlies als gevolg. Ook zijn tweede partij verloor hij, ditmaal tegen een zwakkere thuisspeler Aldiyar Ansat. Een remise en twee winstpartijen zorgden voor een score van 2,5/5 na dag 1. Ook op dag 2 en 3 kon hij geen echte potten breken, waarna Dardha eindigde met een respectabele score van 6/13 en een 109e plaats.

Rd.	Bo.	SNo.	Title	NAME	Rating	Fed.	Col	Res.
1	14	14	GM	Dubov Daniil	2712		B	0
2	75	158	IM	Ansat Aldiyar	2291		W	0
3	80	165		Elier Ali	2188		B	0.5
4	77	146	IM	Vetokhin Savva	2358		W	1
5	68	154	FM	Sapenov Daniyal	2312		B	1
6	44	32	GM	Sargissian Gabriel	2640		W	0
7	64	164	FM	Amilal Munkhdalai	2225		B	1
8	43	61	GM	Aravindh Chithambaram Vr.	2576		W	0.5
9	48	56	GM	Adly Ahmed	2588		B	0
10	63	168		Khusenkhojaev Mustafokhuja	2161		W	1
11	44	41	GM	Andriasian Zaven	2624		B	0
12	63	152	FM	Tsaruk Maksim	2334		W	1
13	42	45	GM	Shimanov Aleksandr	2616		W	0

Winst in het open kampioenschap was er voor topfavoriet Magnus Carlsen (10/13), zilver en brons gingen respectievelijk naar het Duitse talent Vincent Keymer (slechts 18 jaar!) en Fabiano Caruana, allebei met 9,5/13. Bij de vrouwen was het goud voor Tan Zhonghyi uit China (8.5/11) na winst in playoffs tegen de Kazachse thuisspeelster Dinara Saduakassova. Het brons was voor de Indiase Savitha Shri B (8/11).

Ook in het blitz-toernooi kreeg Dardha in de eerste ronde een zware tegenstander voorgeschoteld: de Rus Vladimir Fedoseev, die in 2017 nog zilver haalde op het wk rapid. Maar, in tegenstelling tot enkele dagen eerder wist hij deze partij wél te winnen! De in opspraak gekomen Hans Niemann en de Rus Andrey Espienko, met hun 19 en 20 jaar allebei generatiegenoten van Dardha, bleken in de volgende ronden echter een maatje te groot. Maar van ronde 8 tot en met ronde 16 wist Dardha maar liefst 9 partijen op een rij ongeslagen te blijven: 6 keer winst (waaronder tegen de Amerikaanse kampioen uit 2018 Sam Shankland) en 3 keer remise. Dardha kwam zo stilaan in de top van het klassement terecht, met paringen op de topborden tot gevolg: spelen tegen Richard Rapport op bord 6 en tegen Fabiana Caruana op bord 8, wie droomt daar niet van? Hij eindigde het toernooi uiteindelijk met een score van 13/21 en een 20e plaats! Daarmee doet hij even goed als onder andere Caruana en Abdusattorov, en beter dan onder andere drievoudig winnaar Alexander Grischuk en titelverdediger Maxime Vachier-Lagrave. Een gevoel van Belgische trots is hier meer dan op zijn plaats. Proficiat Daniel!!

Rd.	Bo.	SNo.	Title	NAME	Rating	Fed.	Col	Res.
1	15	15	GM	Fedoseev Vladimir	2733		W	1
2	24	39	GM	Niemann Hans Moke	2632		B	0
3	42	43	GM	Esipenko Andrey	2620		W	0
4	71	172	FM	Mamedov Edgar	2034		B	1
5	44	47	GM	Indjic Aleksandar	2616		W	0
6	65	144	IM	Kazakov Konstantin	2379		B	1
7	46	55	GM	Moussard Jules	2606		W	0
8	63	156	FM	Khripachenko Alexander	2301		B	1
9	39	33	GM	Vallejo Pons Francisco	2644		W	1
10	33	41	GM	Andriasian Zaven	2625		W	0.5
11	32	34	GM	Brunello Sabino	2641		B	1
12	30	20	GM	Tomashevsky Evgeny	2698		W	1
13	17	52	GM	Shankland Sam	2612		B	1
14	11	30	GM	Sadhwani Raunak	2657		W	1
15	6	31	GM	Rapport Richard	2654		B	0.5
16	9	46	GM	Harikrishna Pentala	2617		W	0.5
17	9	150	IM	Madaminov Mukhiddin	2333		B	0
18	15	64	GM	Tsydypov Zhamsaran	2593		W	1
19	8	2	GM	Caruana Fabiano	2847		B	0
20	13	19	GM	Nihal Sarin	2702		B	0.5
21	16	27	GM	Kobalia Mikhail	2662		W	1

Ook hier ging Magnus Carlsen (16/21) met de bloemen lopen, waardoor hij terug eigenaar is van de drie wereldtitels (althans voor enkele maanden, tot hij zijn klassieke titel vrijwillig afstaat): een kunststukje dat hij ook in 2014 en 2019 voor elkaar wist te krijgen. Hikaru Nakamura en de verrassende Armeniër Haik Martirosyan wisten met 15/21 zilver en brons weg te kapen. Bij de vrouwen kon Bibisara Assaubayeva haar titel in haar thuisland verdedigen met 13/17 en 5/5 in de laatste vijf ronden. De Indiase Humpy Koneru (12,5/17) en de Russische Polina Shuvalova (12/17) mochten mee op het podium.

Om af te sluiten een mooi torenoffer uit de partij Shankland – Dardha (blitz, ronde 13).

Na `30. ...` `Te3` is de computer-evaluatie nog gelijk, maar zie jij hoe Dardha de blunder `31. Lxe3??` weet af te straffen?

Stijn

Eindspelrubriek

FIDE-ALBUM 2016-2018

Deze week ontving ik het nieuwe FIDE-album dat handelt over de periode 2016-2018. Het is een kloek ingebonden boek van exact 900 pagina's geworden, waarvan lay-out en druk verzorgd werden door de Slowaak Peter Gvozdiak.

Hierin zijn de beste problemen en eindspelstudies samengebracht die tijdens die periode gepubliceerd werden.

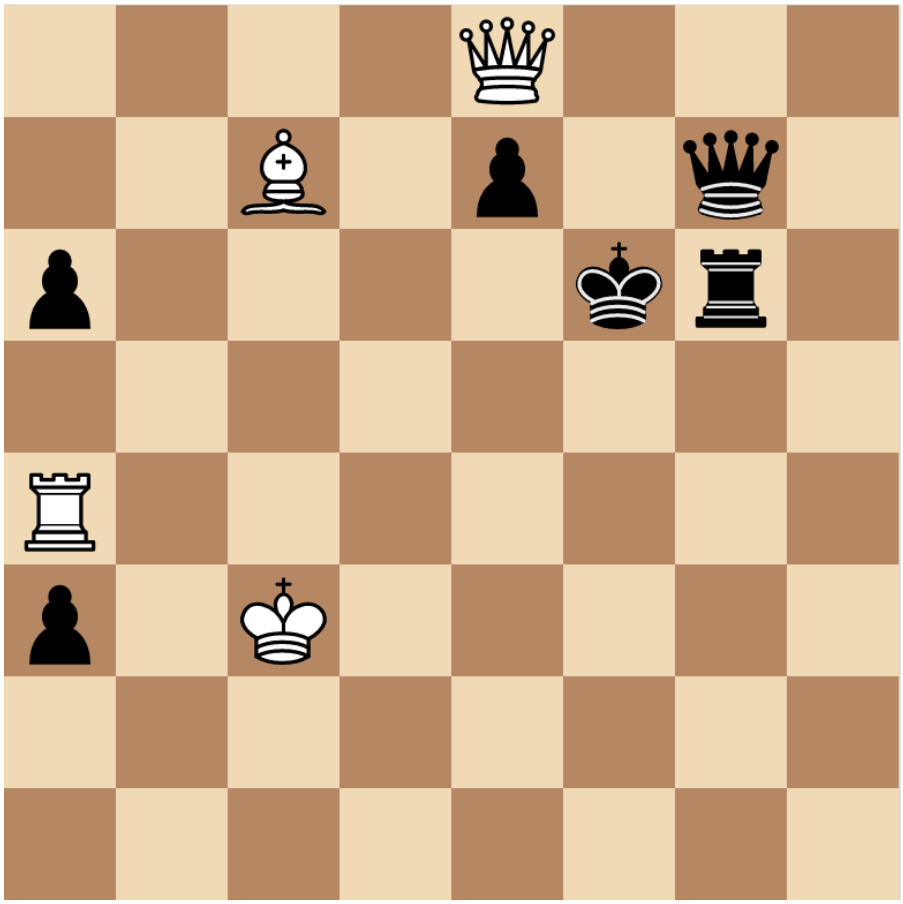
Voor de rubriek Eindspelstudies was de coördinatie toevertrouwd aan Antwerpenaar Marcel Van Herck.

Die "director" verzamelt de door componisten ingezonden studies (909 stuks) en stuurt die anoniem door naar de drie prijsrechters. Na ontvangst van de jurering (niet weinig keren dient hij daarvoor tot spoed aan te manen, want de hele samenstelling van het album is aan een strikt tijdschema gebonden) stuurt hij alles door naar de drukker.

Die drie rechters (de Duitser Martin Minski, de Rus Oleg Perwakow en de Oekraïner Wladislaw Tarasjoek) geven aan al de ingezonden composities hun beoordeling uitgedrukt in een waarde van 0 tot 4. Een studie van een van de rechters (en dat zijn zelf drie topcomponisten) wordt natuurlijk niet door hemzelf beoordeeld.

Enkel de composities die minimaal 8 punten halen worden in het album opgenomen en dat waren er nu 227. (25%)

Vandaag nemen we één studie van de rubriek eindspelstudies onder de loep. Het is de enige studie die het maximum van de punten haalde, nl 12. Ze is een samenwerking tussen de Russen Mikhail Gromow en Oleg Perwakow en verscheen in 2018 in het blad Gravyura en behaalde er de 1^{e} prijs.



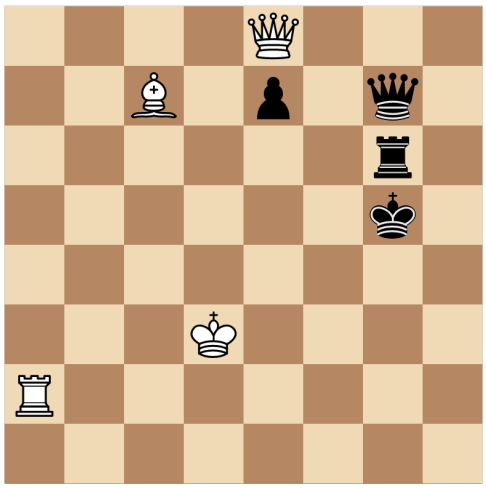
Wit aan zet wint (4+6)

De oplossing luidt:

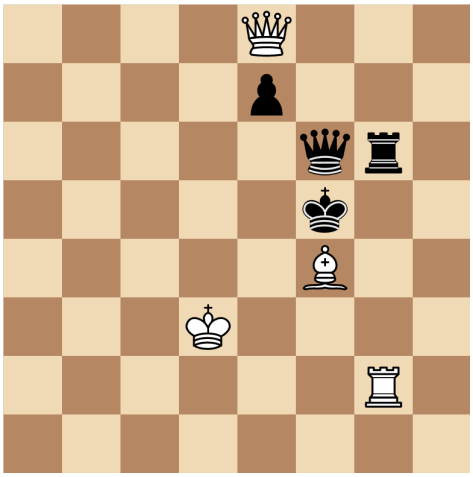
1.Kd3 ! a2! 2.Txa6+ Kg5! 3.Txa2 Df6! 4.Lf4+!! Kh4! 5.Th2+ Kg4 6.Tg2+ Kf5 7.Db5! e5! 8.Lxe5 Da6 9.Tg5+!! KxTg5 10.Lf6+! 1-0

En nu de volledige oplossing met varianten, diagrammen en wat commentaar.

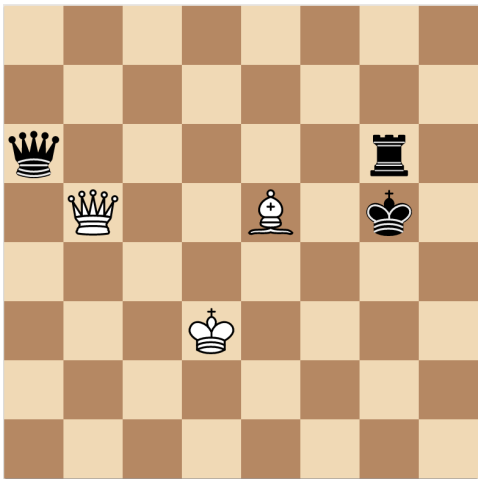
1.Kd3! (1.Tf4+? Kg5+ 2.Kd3 Tf6 remise. Of 1.Kd2? a2 remise)
1…a2! (1…Kg5 2.Da8! en wit wint. Of 1…Dh7 2.Df8+ en wit wint)
2.Txa6+ (2.Tf4+? Kg5 3.Dd7 Dc3+! 4.KxDc3 a1=D+ remise. Of 2.Dc6+? Kf7! 3.Dd5+ Ke8 4.Txa2 Dh7 remise. Of nog 2.Dd7? Kf7! 3.Txa2 Df6 remise. En tenslotte 2.Txa2? Tg3+! LxTg3 DxLg3+ remise)
2…Kg5! (2…Kf5 Dd7+ en wit wint)
3.Txa2 (3.Ta5+? Kh4! 4.Da8 a1=D! 5.TxDa1 Tg3+ LxTg3+ DxLg3+ remise. Of 3.Db5+? e5! 4.Lxe5 Df7! 5.Lf6+ (5.Lc3+ Df5+ remise) 5…Kh6 6.Dc6 a1=D 7.TxDa1 TxLf6 remise)



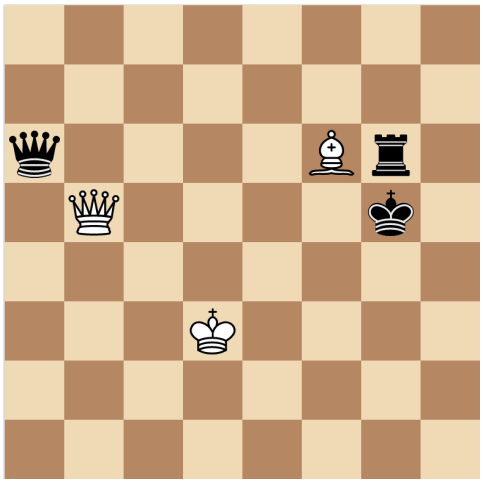
3…Df6! 4.Lf4+!! (4.Tg2+? Kh5 5.Th2+ Kg5! 6.Lf4+ Kf5 7.Db5+ e5! 8.Lxe5 Da6! 9.Tf2+ (9.Th5+ Kg4 remise) 9…Kg4! Remise)
4…Kh4! 5.Th2+ Kg4 6.Tg2+ Kf5



7.Db5+ (7.Dd7+? De6! 8.Db5+ KxLf4 remise. Of 7.Dc8+? De6! 8.Dc5+ Kf6! 9.Le5+ Kf7 10.Tf2+ Kg8 remise)
7…e5! (7…Ke6 8.Te2+ Kf7 9.Tf2! Da6 (9…Kg8 10.De8+ Kh7 11.Th2+ Kg7 12.Le5! DxLe5 13.Dh8+ en wit wint) 10.Ld6+! en wit wint)
8.Lxe5 Da6 9.Tg5+!! (9.Tf2+? Kg4 remise)
9…KxTg5



10.Lf6+ en de dubbelschaak wint.



De cruciale zet 4.Lf4+!! laat de witte toren toe om naar de g-kolom te geraken en daar later de winnende zet 9.Tg5+!! uit te voeren. Na de thematische verleiding 4.Tg2+? zal dat niet lukken.

Het naspelen meer dan waard.

Ward Stoffelen